SEMANARIO JUVENIL
14 - 21 ABRIL 1977

WALT DISNEY

NUMERO 27
30 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

AIRGAM BOYS

SUPER ☆ STARS

DIVERTIDA Y GRAN FAMILIA DE PEQUEÑOS ARTISTAS QUE DAN VIDA A LOS FAMOSOS Y LEGENDARIOS PERSONAJES.

AIRGAM BOYS * JUGUETE ESPAÑOL PARA LOS NIÑOS DEL MUNDO

97 m/m

PUEDEN CARGAR CAJAS Y SACOS, ESTAR SENTADOS, DE PIE, EN ACCION DE ANDAR, INCLINAR EL CUERPO HACIA ADELANTE, SOSTENERSE CON UN SOLO PIE, LUCHAR, TRABAJAR, Y HASTA MONTAR A CABALLO...

SUPER ☆ STARS
AIRGAM BOYS
SUPER ☆ STARS
AIRGAM BOYS

MIKI y la BANDA de CUATREROS

WALT DISNEY

HAGO PROGRESOS, ¿NO, CHICOS? ESTAS VACACIONES CON EL TÍO PEPÓN SON ESTUPENDAS.
EJEM... CLARO, CLARO...
SÍ, TU TÍO ES FANTÁSTICO.

Y ESTAMOS CONTENTOS DE AYUDARLE
Y ES DIVERTIDO ¡CONDUCIR UNA MANADA!... ¡MI SUEÑO!

MENOS MAL QUE EL SUEÑO TERMINA MAÑANA. UNA MANADA DA DEMASIADAS PREOCUPACIONES.

¡CUENTOS! ¡HOY YA NO HAY CUATREROS!
¡MEJOR PARA ELLOS! ¡HABRÍAN PROBADO MIS CONFITES!

MAS TARDE, EN TUMBSTONE...

VAMOS A PRESENTARNOS.
OFICINA
TOROS Y VACAS DE TOO TIPO
SE CAMBIAN RESES USADAS
GARANTIA TOTAL.
VENIMOS DEL RANCHO PEPÓN CON UNA MANADA. ¿ESTÁ MR. KAUBAYER?
EL VIEJO O.K. SE RETIRÓ. YO SOY KEN OLDLADER, EL NUEVO PROPIETARIO. VAYAMOS A BEBER ALGO.
GRACIAS, MR. K.O., PERO TENEMOS PRISA.
NUESTRO AMIGO ESTÁ SOLO.
VACATIERNA
ANTES Y DESPUÉS
SOLO, ¿EH?
QUERÍAMOS HABLARLE DE LA ENTREGA DE MAÑANA Y SABER EL HORARIO DE LOS TRENES DE LA TARDE.
¡NATURALMENTE! VAMOS EN MI COCHE. ES MÁS RÁPIDO.

¡HOLA, SLIM! SIRVE ALGO ESPECIAL A ESTOS AMIGOS.
QUE NO SEA MUY FUERTE, GRACIAS.
SALOON

¿UN ANALCOHOLICO ESPECIAL, ALCALDE?
¡PERFECTO, SLIM! PARA MÍ TAMBIÉN.

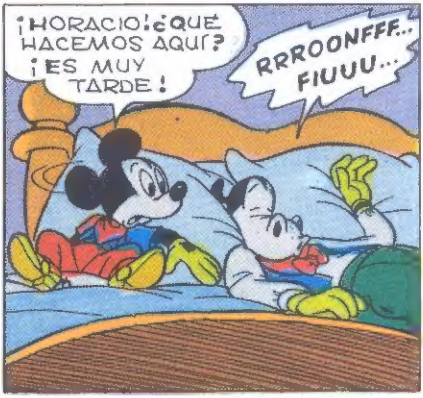
¿ASÍ QUE ES USTED EL ALCALDE, MR. K.O.?
ESPECIALES

SÍ. NADIE TENÍA TIEMPO PARA OCUPAR EL PUESTO Y ASÍ...
... LE ELIGIERON. ¡ENHORABUENA!
ES UN GRAN HONOR.

GRACIAS. PERO ES MUY SACRIFICADO. BEBAN, BEBAN.
TAMBIÉN SOY "SHERIFF" PUES NADIE QUERÍA EL PUESTO. PERO LO CEDERÍA A GUSTO.
¿Y POR QUÉ?
MUCHOS DISGUSTOS Y MUCHO TRABAJO.
¿ECH POCHIBLE? ECHTA DEBE CHER...
...UNA CHIUDAD TRANQUILS-CHIMA...
LA CIUDAD ST. PERO HAY UNOS CUATREROS QUE...
¿LA... LADRONECH...
... DE GANADO?
VAMOCHS CON GOOFY...
¡QUE CANCHADO ECHTOY!

¡DUERMEN COMO LIRONES! MÉTELOS EN LA CAMA. ME VOY. TENGO MUCHO QUE HACER.
DEBÍAN ESTAR MUY CANSADOS, ¿EH, JEFE?
THUMPF
THUMPF

MAS TARDE...
¡QUÉ SUEÑO!... ¡UY, MI CABEZA!


¡HORACIO! ¿QUÉ HACEMOS AQUÍ? ¡ES MUY TARDE!
RRROONFFF... FIUUU...

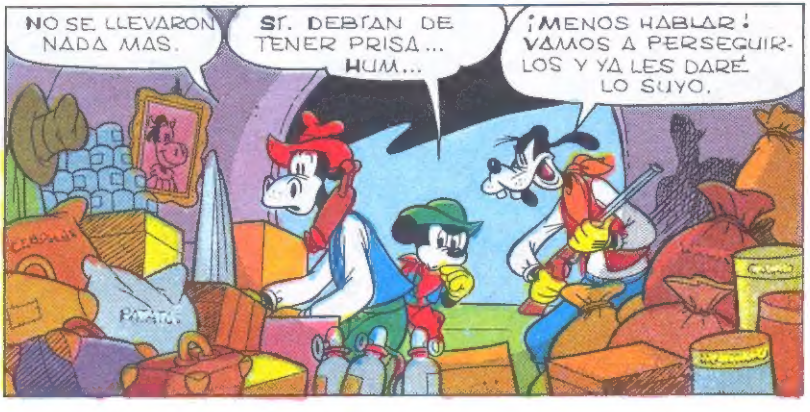
¿QUÉ PASA?
¡DESPIERTA! ¡VAMOS AL CAMPAMENTO!

¡LA MANADA!
¡GASP!

¡MGOOOMMM!
¡LAS RESES DES-APARECIERON!
¡GOOFYYY!

COMO NO VENÍAIS ME PUSE A TOCAR LA GUITARRA, CUANDO DE REPENTE... ZAS... BONK...

... BONK... ME DIERON UN GOLPE EN LA CABEZA Y...¡ADIÓS!
¡Y ROBARON LA MANADA!


NO SE LLEVARON NADA MAS.
SÍ. DEBÍAN DE TENER PRISA... HUM...
¡MENOS HABLAR! VAMOS A PERSEGUIRLOS Y YA LES DARÉ LO SUYO.

NO PODEMOS ACTUAR SOLOS. AVISAREMOS AL "SHERIFF".
¡BUEN TIPO!
ESE NO SABE NADA. ES EL "SHERIFF" PORQUE NO ENCUENTRA A NADIE.
?
ENTONCES ES FÁCIL. TÚ TE HARÁS NOMBRAR "SHERIFF" Y PODREMOS DAR CAZA A LOS CUATREROS.
ESA SI QUE ES UNA IDEA.
DE ACUERDO. VAMOS A LA CIUDAD
PERDONE SI LE DESPERTAMOS MR. K.O., PERO...
SHERIFF
ESA BANDA DE CUATREROS ME VA A VOLVER LOCO. MAÑANA RECLUTARÉ VOLUNTARIOS Y

NO ES NECESARIO. ¿NO BUSCA UN NUEVO "SHERIFF"?
¡NÓMBRELE A EL!
¡Y DOS AYUDANTES!
¿EH? ¿QUIEREN PERSEGUIR A ESOS..?
LO INTENTAREMOS
¡ASÍ ME GUSTA!... ¡QUEDAN NOMBRADOS!
NO SE ARREPENTIRÁ.
EL ES MIKI EL FAMOSO DETECTIVE.
¡MIKI!
YA SE LAS HA VISTO CON LOS CUATREROS.
VAYA... ME... ME ALEGRO.
TENGO QUE HACER ALGO... PERO...
¡YA LO VERÁ! ¡NO FALLAREMOS!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

SE LLEVARON LA MANADA A LAS MONTAÑAS.

SERÁ FÁCIL ENCONTRARLA.

TODO ESTO ME PARECE DEMASIADO SENCILLO.

¡JEFE, SON ELLOS! LA INFORMACIÓN ERA EXACTA. MIKI ES EL NUEVO "SHERIFF".

¿CÓMO? LAS HUELLAS DESAPARECEN.

METIERON LA MANADA EN EL RÍO Y VADEARON EN OTRO SITIO.

SÍ, PERO NO ES TAN FÁCIL, SOBRE TODO DE NOCHE. NO ESTARÁN LEJOS... VAMOS A BUSCAR... ¡EN MARCHA!

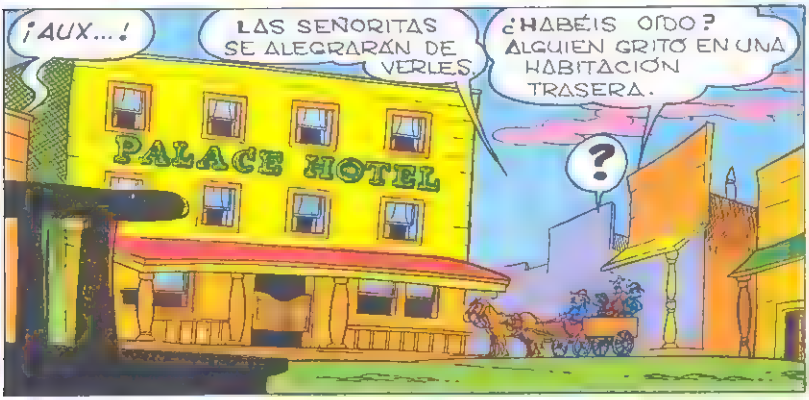
WUOOAAASSSH
¡UNA CASCADA! LAS VACAS NO PUEDEN REMONTARLA.
Y NO HEMOS VISTO HUELLAS.
FUERON RÍO ABAJO
MÁS TARDE...
¡JEFE! VUELVEN Y VAN RÍO ABAJO... ¡CAMBIO!
¡ESE RATÓN! ¡LO CONOZCO! NO ESTARÁ TRANQUILO HASTA ENCONTRAR ALGO.
TUMBSTONE
ENCANTADO... SOY KEN OLDLADER, ALCALDE DE LA CIUDAD.

¡OH, SEÑOR ALCALDE!
¿Y MIKI?
MR MIKI TIENE MUCHAS OCUPACIONES... POR ESO VINE YO A RECIBIRLAS.
YA ES TARDE Y ESTAMOS EN EL PUNTO DE PARTIDA.
LA MANADA NO VOLVIÓ ATRÁS; POR TANTO DEBIÓ CRUZAR POR AQUÍ.
SÍ, PERO ¿DÓNDE ESTÁN LAS HUELLAS DE ESTA ORILLA?
MAÑANA LO DESCUBRIREMOS. VOLVAMOS AHORA. MINNIE Y CLARABELLA YA HABRÁN LLEGADO.
EN LA CIUDAD...
NADA, ¿EH? DESCABALGUEN, ESTARÁN CANSADOS

TOC TOC TOC
¡LLAMAN, MINNIE! ¡ABRE TÚ QUE YO NO PUEDO!
¡GASP!
¿QUIÉN ES? ¡GULP!
¡NOOO!
¡RÁPIDO! ¡EL OTRO SACO!
¡AUXILIOOO!

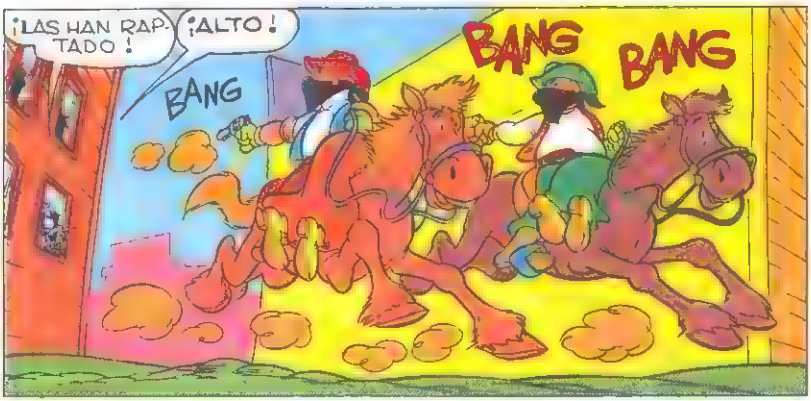
¡AUX...!

¡RÁPIDO! ¡AY! ¡VAMOS!
TOC


¡AUX...!
LAS SEÑORITAS SE ALEGRARÁN DE VERLES.
¿HABÉIS OÍDO? ALGUIEN GRITÓ EN UNA HABITACIÓN TRASERA.
?
PALACE HOTEL

¡TE SEGUIMOS!

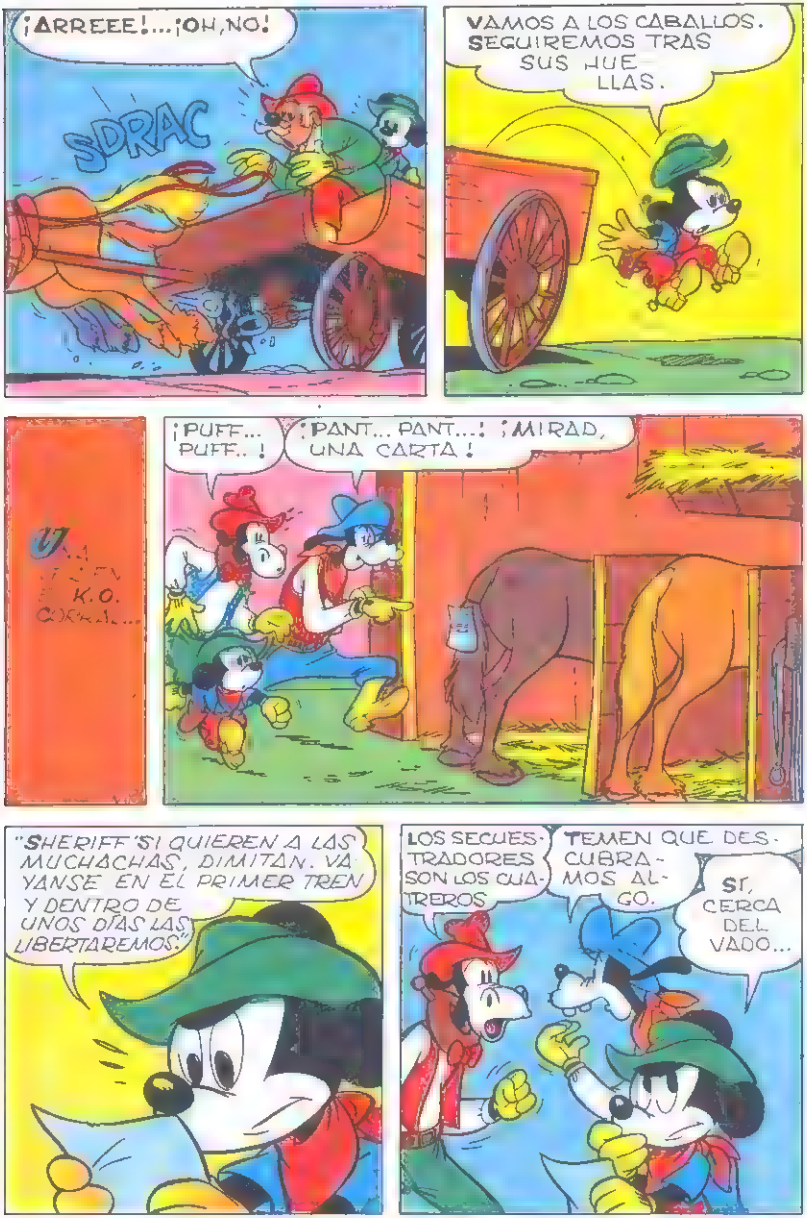
CLOPPITI CLOPPITI CLOPPITI CLOPPITI
¡LA ROPA DE CLARABELLA!
SBAMM!


¡LAS HAN RAPTADO!
¡ALTO!
BANG
BANG
BANG

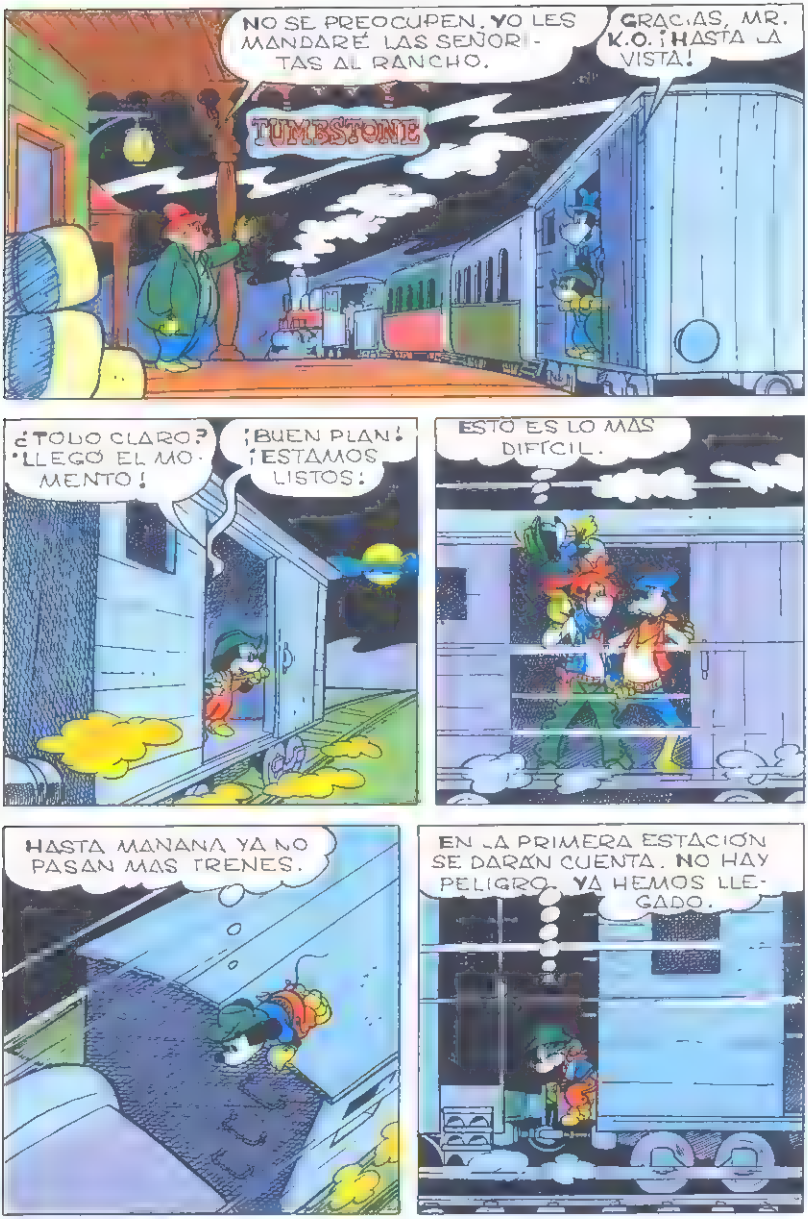
NO PODEMOS DISPARAR. PODRÍAMOS HERIR A LAS CHICAS.
¡SIGÁMOSLES!
¡URK!
ZIP
ZIP

¡RÁPIDO, MR. K.O.! HAN RAPTADO A LAS CHICAS. ¡VAMOS A POR ELLOS!

MIS BAYOS SON LOS MAS VELOCES DEL OESTE. ¡LOS ALCANZAREMOS!
ZIP


¡ARREEE!...¡OH,NO!
SDRAC
VAMOS A LOS CABALLOS. SEGUIREMOS TRAS SUS HUE-LLAS.
¡PUFF... PUFF..!
¡PANT... PANT...! ¡MIRAD, UNA CARTA!
"SHERIFF SI QUIEREN A LAS MUCHACHAS, DIMITAN. VA YANSE EN EL PRIMER TREN Y DENTRO DE UNOS DIAS LAS LIBERTAREMOS"
LOS SECUESTRADORES SON LOS CUATREROS
TEMEN QUE DESCUBRAMOS ALGO.
SI, CERCA DEL VADO...

¿ENCONTRARON LA CARTA? ¡BIEN! AHORA SABEN QUE SI NO SE LARGAN LAS DOS CHICAS NO VOLVERÁN A CASA.
NO TENEMOS MIEDO.
MIKI NOS SALVARÁ.
¡JUA, JUA, JUA!
DE ILUSIÓN TAMBIÉN SE VIVE...
¡PETE PATAPALO!...
¿QUÉ HARÁN AHORA?
ESTÁ CLARO. PASA UN TREN DENTRO DE UNA HORA. LO TOMAREMOS.
¿OBEDECEMOS A LOS BANDIDOS?


NO SE PREOCUPEN. YO LES MANDARÉ LAS SEÑORITAS AL RANCHO.
GRACIAS, MR. K.O. ¡HASTA LA VISTA!
TUMBSTONE
¿TODO CLARO? ¡LLEGÓ EL MOMENTO!
¡BUEN PLAN! ¡ESTAMOS LISTOS!
ESTO ES LO MÁS DIFÍCIL.
HASTA MAÑANA YA NO PASAN MÁS TRENES.
EN LA PRIMERA ESTACIÓN SE DARÁN CUENTA. NO HAY PELIGRO. YA HEMOS LLEGADO.

EN TRES HORAS LLEGAREMOS AL VADO.
¡BUEN MOMENTO! LOS SECUESTRADORES ESTARÁN DURMIENDO.
¿QUIÉN PUEDE DORMIR CON SEMEJANTE LUNA?

PODRÍA CANTAR TODA LA NOCHE...
ENTONCES SÍ QUE NADIE... PODRÍA DORMIR.

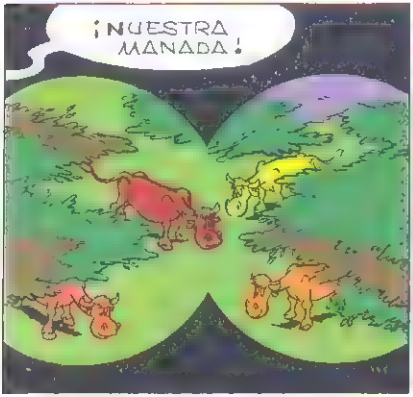
DESPUÉS...
ESTE ES EL VADO. DEJAREMOS LOS CABALLOS AQUÍ Y TREPAREMOS SIN HACER RUIDO

LA LUNA YA SE PUSO.. PANT.. PANT.. PARÉMONOS. EN LA OSCURIDAD PODEMOS ROMPERNOS EL CUELLO.

ZZZ ZZZ ZZZ
CREO QUE LA MANADA ESTÁ CERCA Y LAS CHICAS TAMBIÉN... ESPEREMOS QUE ASÍ SEA
FALTA POCO PARA EL ALBA. HARÉ LA PRIMERA GUARDIA.

AL AMANECER...
POR FIN ENTRAMOS EN ACCIÓN.
¿SE VE ALGO?

MIRA EN EL VALLE, A LA DERECHA ENTRE LOS ÁRBOLES.


¡NUESTRA MANADA!

¡LA ENCONTRAMOS!
DEBEMOS HACERCARNOS Y COMPROBAR LOS HIERROS.

DESPACIO. PUEDE HABER ALGUIEN DE GUARDIA.
MIRA OTRA VEZ.
¡EL HIERRO ES UNA "B"!
NO ES LA NUESTRA.
¿CÓMO?
ACERQUÉMONOS MAS. NO ES DIFÍCIL CAMBIAR UNA "P" EN "B"
BANG
CRACK
ZIP
CRASCH
¡ME LA ROMPIERON!
HUM... TAL VEZ NOS SIRVA DE ALGO.
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP

BANG
BANG
BANG
ESTO LOS TENDRÁ OCUPADOS.
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
INTENTAREMOS ATACARLOS POR LA ESPALDA
¡URK!
¡PETE!
¿ES QUE YA NO SE PUEDE DORMIR POR LA MAÑANA?

¿HABÉIS VISTO LAS HUELLAS? LA MANADA ENTRÓ EN LA CUEVA.
¡RÁPIDO! ¡SEGURO QUE LAS CHICAS ESTÁN DENTRO!
LE HE DESPERTADO PARA DECIRLE QUE HAY ALGUIEN EN EL VALLE.
VOY ALLÁ. CAMBIO
PETE Y LOS MUCHACHOS LOS ESTÁN BUSCANDO. YO VIGILO A LAS CHICAS. CAMBIO Y CIERRO.
HAS CERRADO DE VERDAD. ¡ARRIBA LAS MANOS!
¡MIKI!
¡QUERIDO!

Y ASÍ...
¡RÁPIDO! ¡PETE Y LOS SUYOS VIENEN AQUÍ!
UNA GUITARRA Y UN SOMBRERO CON EL NOMBRE DE MIKI. ENTONCES EL RATÓN HA VUELTO.
¡BIEN! LO ESPERAREMOS Y CUANDO VENGA A LIBERAR A LAS CHICAS...
¡GASP!
TE CREES MUY LISTO, MIKI. ¡CAÍSTE EN LA TRAMPA!
SLAMM

¡UGH! EL RATÓN ESTÁ HACIENDO SALTAR EL CERROJO.
BANG BANG
STRAC
STRAC
¡HUYAMOS! TIENEN LA RADIO Y PUEDEN PEDIR AYUDA.
¡ES VERDAD! HUIREMOS EN EL JEEP!
YA CEDE.
SE ABRE.
¡URK!
¡MIRAD! LA ROCA SE LEVANTA CON MARTILLOS H DRÁULICOS.

¡RÁPIDOS! ESTÁN DISPARANDO A LA PALANCA DE MANDO.
ZIP
DENG
CRICC
CRICC
BANG BANG BANG
ARENADORA
ASÍ ES COMO HACÍAN DESAPARECER A LAS RESES.
¡DISPARAN! ¡CUERPO A TIERRA!
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
POR ESTO NO HABÍA HUELLAS EN ESTA ORILLA. LAS BORRABAN CON LA ARENADORA...
BUEN MOMENTO PARA EXPLICACIONES.
BANG BANG
SPLIP SPLIP

AÚN ESTÁN A T.RO... DAME EL RI-FLE.
TÓMALO.
BAMMM
¡REVENTÓ UNA GOMA!
¡UH! ¡OH!
¡VOLCA-MOS!
SGRRRARRRAAAARRR
¡AAAH!
LOS CABALLOS ESTÁN CERCA. NO ES-CAPARÁN.

¡VENGA SUBID!
¡EL JEFE!
¡RÁPIDO! ¡LEVANTAD EL JEEP!
CON LOS CABALLOS SOBRECARGADOS NO LOS ALCANZAREMOS, PERO CON EL JEEP..
BATÍ EL RÉCORD DE CAMBIO DE RUEDA ¡LISTOS!
ENSEGUIDA LOS ALCANZAREMOS

PERO...
NO PODEMOS ACERCARNOS. TENGO UNA IDEA. LOS ADELANTAREMOS.
ZIP
ZIP
ZIP
USA LA ARENADORA, HORACIO. CON ESTA VELOCIDAD VERÉIS QUE EFECTO.
¡NO SE VE NADA!
¡COUGH... COUGH...!
¡PARAAA!
¡NOS ESTRELLAMOS!
COUGH... COUGH... COUGH... COUGH...
¿TENÉIS BASTANTE?
¡HOLA, MR. K.O.! SABÍA QUE ESTABA METIDO EN ESTE LÍO... ¡YA LO CREO!

USANDO SU CARGO DE ALCALDE, SHERIFF Y COMPRADOR DE GANADO K.O. PODÍA PROTEGER A LA BANDA Y VENDER CON FALSO HIERRO LAS RESES ROBADAS.

¡ESTO NO SE QUEDARÁ ASÍ, RATÓN! ¡VOLVEREMOS A VERNOS!

A... DÍA SIGUIENTE...

YA VENDIMOS LA MANADA. PODEMOS VOLVER AL RANCHO.

VAMOS A COMPRAR ALGO CON EL DINERO DE LA RECOMPENSA.

¡MAGNÍFICO!

¡ESTUPENDO!

RANCO TUMBSTONE

¿Y SI COMPRARA UNA GUITARRA ELECTRICA PARA SUSTITUIR LA OTRA ?
¡BRAVO! ¡BUENA IDEA!
!
ASÍ...
"POR LA LEJANA COLINA VA GALOPANDO UN JINETEEEE..."
"... EL JINETE SOLITARIO..."
CON UNA GUITARRA ELECTRICA ESO SERA TERRIBLE.
TE OLVIDAS DE ALGO...
"... LLEVA EN SU PECHO
UNA GUITARRA CORRIENTE SE PUEDE TOCAR SIEMPRE, PERO EN EL RANCHO..
"... UNA HERIDA..."
... NO HAY CORRIENTE ELECTRICA Y LA GUITARRA NO PUEDE FUNCIONAR.
¡JA, JA, JA!
Fin

GRATIS PARA TI

UNA MAGNIFICA REVISTA INFORMATIVA DEL NUEVO CURSO DE DIBUJO PARA NIÑOS.

ESCRIBE TU NOMBRE Y DIRECCION EN EL CUPON QUE ESTA AL PIE DE LA PAGINA Y RECIBIRAS EN TU CASA, GRATIS Y SIN COMPROMISO, UNA MAGNIFICA REVISTA INFORMATIVA DEL NUEVO CURSO DE DIBUJO PARA NIÑOS.

ES UN CURSO QUE HEMOS CREADO ESPECIALMENTE PARA QUE APRENDAS A DIBUJAR Y PINTAR DIVIRTIENDOTE. CUANDO RECIBAS LA REVISTA, ENSEÑASELA A TUS PADRES. SEGURO QUE LES GUSTARA.

MANDA EL CUPON AHORA MISMO. EN CUANTO LLEGUE TE ENVIARE LA REVISTA

RELLENA ESTE CUPON CON TUS DATOS Y EL CURSO DE TU INTERES Y RECIBIRAS SIN COMPROMISO INFORMACION DETALLADA

GRATUITAMENTE

Deseo recibir información del curso

☐ DIBUJO PARA NIÑOS

o cursos _____

Nombre _____

_____

Domicilio _____

Población _____ Dto. ____

Provincia _____ Teléfono _____

Edad _____ Profesión _____

otros cursos:

- Dibujo Artístico
- Pintura al Oleo
- Dibujo Humorístico
- Dibujo de Figurines
- Dibujo Publicitario
- Dibujante General
- Dibujo y Pintura

CEAC Aragón, 472
Dpt D-32 BARCELONA - 13

CEAC Aragón, 472 - Depto. D-32 Barcelona-13

PATOMAS EN

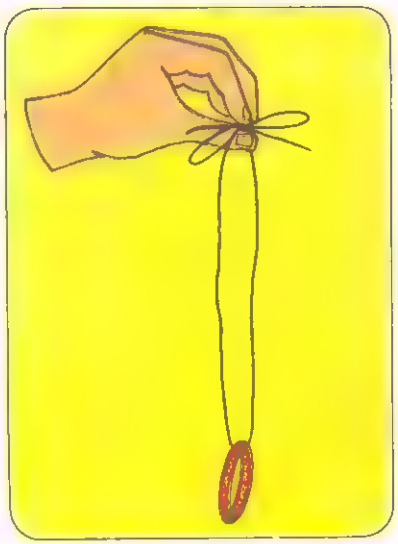
LOS TRUCOS DE DON MIKI

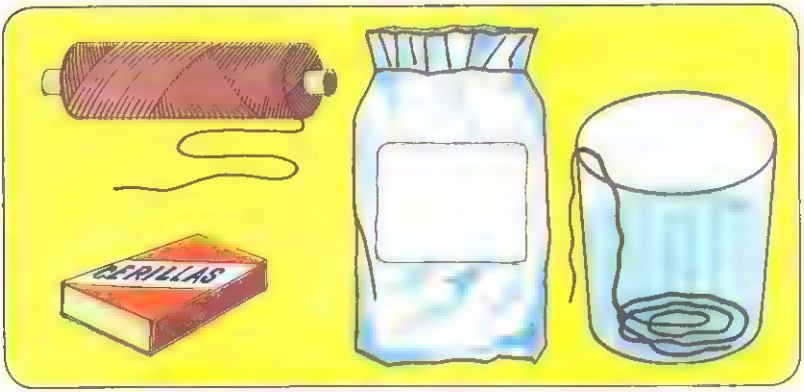
HILO A PRUEBA DE INCENDIOS

Esta vez vas a sorprender a tus amigos con un truco de los que habíamos clasificado en otra ocasión como lógicos.

Pide un objeto ligero, de poco peso, que bien puede ser una cadena, un anillo, una pulsera o algo semejante. A continuación saca un hilo de tu bolsillo y sujeta con él el objeto que te hayan entregado, dando después todo a uno de los presentes, que debe sujetarlo de forma que el objeto cuelgue.

Sin mediar ninguna explicación, cogiendo por sorpresa



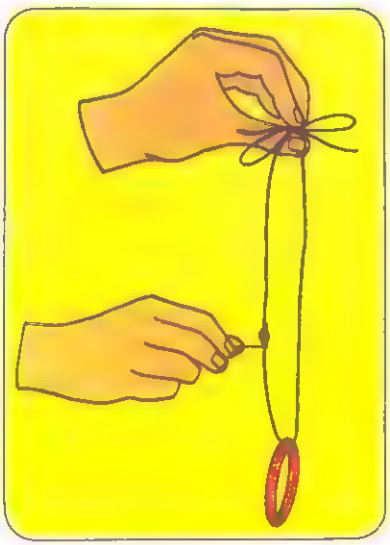


a los que te observan, que no saben qué es lo que pretendes hacer, enciendes una cerilla y acercas la llama al hilo ¿Qué sucedería en circunstancias normales? El hilo ardería rápidamente. Pero este hilo no. Este es un hilo muy, pero que muy especial. ¿Por qué? Sencillamente, porque tú lo habrás preparado con anterioridad para que lo sea. ¿Cómo? Vamos a verlo

Disuelve en un poco de agua una buena cantidad de sal gruesa de la empleada para cocinar, de forma que el agua quede muy concentrada Mete en esta solución un hilo largo y déjalo el tiempo suficiente para que se empape bien, después ponlo a secar.

Cuando saques el hilo de tu bolsillo su apariencia será tan normal como la de cualquier otro, pero tú sabrás que tiene una capa de sal que impedirá que arda al acercarle la llama de una vela, encendedor o cerilla.

Ten la seguridad de que con este truco no decepcionarás a los que te contemplan, siempre y cuando compruebes antes que, efectivamente, has hecho una mezcla lo suficientemente concentrada como para que el hilo quede bien protegido.



¿QUÉ QUIERES

Pregunta: Juan Castell Riera, de Barcelona.

¿Cómo se forma el arco iris?

El arco iris se produce cuando llueve en la parte del cielo opuesta a aquella donde luce el sol o la luna (aunque el arco iris lunar apenas es perceptible). La luz se descompone por refracción en las gotas de lluvia, formando dos arcos, uno de ellos más brillante, de unos 42°, en el cual el rojo ocupa la parte exterior y el violeta la interior, y otro más débil, de unos 51°, en que el orden de los colores es inverso. La tonalidad de los colores varía según la incidencia de la luz sobre las gotas de agua. Para que el arco iris pueda ser observado, la altura del sol sobre el horizonte no debe ser superior a 51° y, para que los colores sean brillantes, las gotas de agua deben tener un grosor de más de 0,5 mm. de diámetro. Esta es la causa de que el fenómeno del arco iris se nos aparezca más frecuentemente tras los chubascos de verano, en los que las gotas son muy gruesas.

SABER?

Pregunta: Carlos Buitrago, de Santander.

¿Cuál es el periódico más antiguo que todavía se edita?

El diario más antiguo de los que aún hoy se ponen a la venta es el *Port-och Inrikes Tianingar*, fundado en Estocolmo en 1641 por la reina Cristina de Suecia.

Pregunta: Jesús Moreno Fernández, de Sevilla.

¿Quién creó el kárate?

Este arte marcial japonés no fue obra de un solo hombre, sino de todo un pueblo que no pudiendo acceder a otro tipo de armas hizo de sus extremidades sus mejores defensas. En efecto, a principios del siglo XVIII, el clan Shinazu prohibió todo tipo de armas en las islas Ryukyu, que se hallaban bajo su despótico dominio. Los samuráis locales crearon entonces, forzados por la necesidad, de una forma de lucha a base de golpes con las manos y los pies, emparentada en algunas técnicas con el judo, que puede tener efectos mortales. Hoy se practica en todo el mundo como forma de defensa personal y también como modalidad deportiva de lucha

---

Pregunta: Lucas Romero Rodríguez, de Huelva.

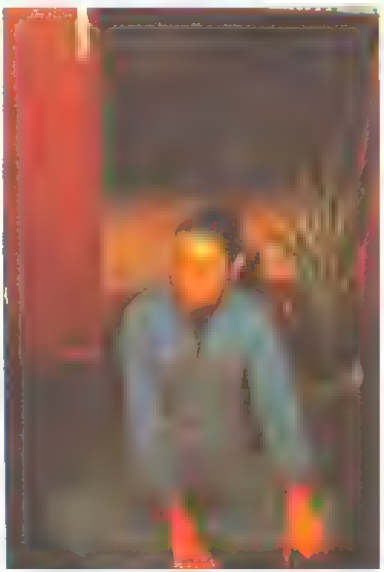
¿Por qué algunas veces nacen niños pegados por alguna parte del cuerpo? ¿Por qué se les llama siameses?

Los siameses son producto de un mismo óvulo fecundado y en su gestación quedan unidos por una estrecha zona del pecho, la cadera, las nalgas e incluso el cráneo. Muy pocos de este tipo de gemelos han llegado a la edad adulta, aunque la cirugía últimamente está haciendo milagros para lograr separarlos y mantenerlos con vida. Su nombre proviene de dos gemelos de Siam (actual Thailandia) que nacieron unidos por el pecho y lograron sobrevivir. En 1829, Chang y Eng, pues así se llamaban los dos siameses, marcharon a EE.UU., donde exhibían su deformidad en circos y teatros. Se casaron con dos hermanas y tuvieron una abundante descendencia normal. La muerte les sobrevino casi simultáneamente en 1874, a los sesenta y tres años de edad

Dirigir vuestras cartas a DON MIKI, Avda. de Alfonso XIII, 50, Madrid-16, para ¿QUE QUIERES SABER?

AMIGOS DE DON MIKI

TERESA RABAL



Teresa Rabal es hija del famoso actor Paco Rabal y de la gran actriz Asunción Balaguer. Aunque Teresa ha trabajado y sigue trabajando en el cine, ahora se dedica principalmente a cantar y seguramente la habréis visto en la tele u oído en la radio.

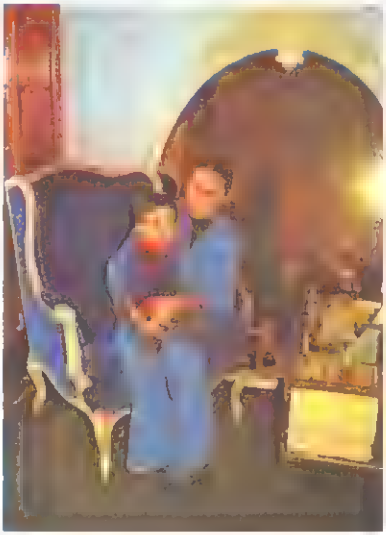
Nació en Barcelona, pero se crió entre Madrid y Aguilas (un pueblecito situado entre Almería y Murcia). Pasaba cuatro meses en Madrid y el resto del año en este bonito pueblo. «Mi padre quiso que estudiara en un colegio de monjas, pero fíjate lo que ocurrió, no me dejaron estudiar allí porque mi padre era actor. Qué ridículo, ¿no?

Teresa ha tenido una infan-

cia muy feliz. «Mis padres nos han criado —a mi hermano Benito y a mí— una conciencia de que no todo es fácil. Pudiendo haber sido "niños bien", no lo hemos sido Eso ha sido quizá porqué mi padre viene de una cuna muy humilde».

Efectivamente, Paco Rabal es hijo de un minero Su hija Teresa me cuenta que su padre vivía con su familia en Madrid en una chabola que estaba situada al lado de la casa de Dámaso Alonso (académico de la lengua y gran poeta español). Paco que sólo tenía ocho años, pero ya escribía muchas poesías, se enteró de quién era este señor y se presentó con sus poemas a verle. Cuando Dámaso los leyó le dijo: «Mira, a ti lo que te hace falta es leer mucho, puedes venir a mi biblioteca todos los días. Tú vas a ser un gran actor.» «Y así sucedió, todas las tardes Paco acudía a la biblioteca del famoso poeta.»

Pero, bueno, estamos con su hija Teresa, así que sigamos con ella. «En mi casa todo lo que oía hablar desde pequeña era de cine y teatro Mi primera película la hice a los nueve años, se llamaba *Viridiana* y fue dirigida por Luis Buñuel. Recuerdo que para mi fue como un juego. Tenía que saltar a la cuerda en una de las escenas y subirme al árbol en otra. Yo no sabía subir trepando a los árboles, entonces me pusieron una doble. Cuando me enteré me dio tanta rabia que no se como, pero aparecí arriba en la copa del árbol»



La vida en familia de Teresa ha sido siempre muy afable, incluso ahora viven en el mismo edificio sus padres y ella, con los que continúa viéndose a diario. Los días que fui a conversar con Teresa tuve oportunidad de darme cuenta de esta intimidad familiar. Por allí pasaban continuamente Paco (su padre), Asunción (su madre), e incluso su sobrino Paquito, ese chiquitín de las fotos. «Es que siempre he sido muy hogareña; mi hermano y yo solíamos jugar siempre en casa, hacíamos obras de teatro con nuestros amigos que nos dirigía mi madre, interpretábamos bastante bien, incluso obras de Valle Inclán.»

Ya desde pequeña, Teresa se inclinó hacia el tetro y el cine; pero me cuenta, entre risas, cómo a los seis años quería ser farmacéutica. «Me encantaban las pastillas juanolas y yo pensaba que si me hacía farmacéutica podría comer todas las que quisiera. Como las vendían en las farmacias.»

Luego pasa dos años en la cama enferma. «Fue una época horrorosa, engorde muchísimo, era lógico, comía demasiado y no hacía ningún ejercicio.»

Pasan los años y llega la etapa universitaria. «Comencé junto con mi hermano Filosofía y Letras. Era muy gracioso; sabes ¿por qué? Mi madre también estudiaba en la Facultad de Filosofía, hacía un curso más que nosotros. Nos hacía mucha gracia verla allí como cualquier amiga nuestra. Por las tardes estudiábamos los tres juntos en el comedor. Recuerdo que tenía una amiga de su clase que la traía a comer a casa y era un rollazo impresionante.»

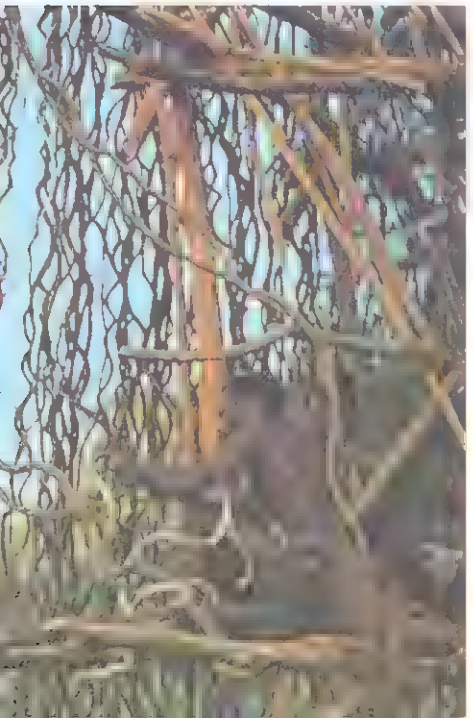
Pero Teresa se ve obligada a abandonar sus estudios, su profesión así lo exige; comienza a rodar y a interpretar obras de teatro que la exigen un horario y una dedicación plena. «Quizá vuelva, en parte me dio pena dejar la carrera.»

MARIA MALIBRAN

Si quieres recibir una foto dedicada por Teresa Rabal escríbenos a Revista Don Miki Avenida de Alfonso XIII, 50 Madrid 16.

UN DEPORTE PRIMITIVO

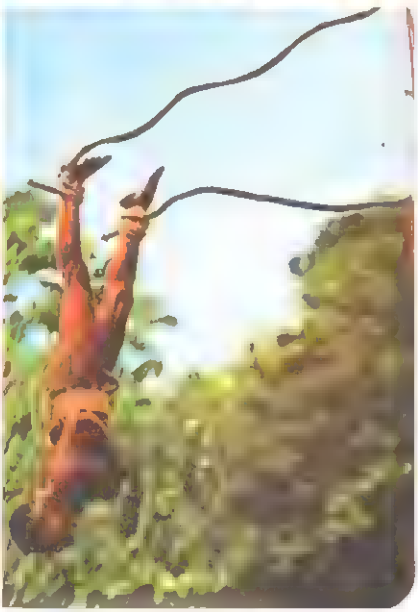
«Los muchachos participan desde los cinco años
en este peculiar deporte
que se practica en el poblado Bunlap,
desde donde se divisa el mar;
y en donde en contadas ocasiones
los saltadores sufren algún desgarro muscular.»



Muchos deportes de la actualidad tienen su origen en épocas remotas en pueblos cuya cultura se pierde en el tiempo y en las complicadas redes de sus leyendas y mitos Así, por ejemplo, las muchas variedades de lucha, las diferentes formas de carrera y de juegos de pelota, etc Y si bien es cierto que todas esas prácticas tuvieron un significado ceremonial ritual, enraizado en las creencias de cada pueblo, la mayoría de ellas tuvieron en común con los deportes actuales características de competencia, de forma física, de demostración de disciplina y de habilidad Hoy practicamos muchos deportes sin conocer en muchos casos sus raíces así como también desconocemos casi por completo

Dos semanas antes se inicia la construcción de la torre

7 000 metros de lianas se entrelazan y atan fuertemente para formar la estructura



Un grupo de mujeres vestidas con faldas de fibras vegetales danzan y cantan.

Un hombre se lanza al vacío de cabeza.

Como si debajo lo esperara el agua profunda

Dos lianas lo atan por los tobillos al tope de la torre.

cantidad de pruebas físicas con características deportivas que algunos pueblos primitivos de nuestro tiempo todavía realizan Tal puede ser el caso de los Bunlap, un pueblo de nativos melanesios que habitan el sur de la isla de Pentecostés, en el archipiélago de las Nuevas Hébridas del Pacífico Sur Los Bunlap forman un grupo de unos 130 individuos muy celosos y conservadores de sus costumbres y tradiciones, entre las cuales una de las más curiosas es tal vez el «salto de la torre». Pero trasladémonos a la isla de Pentecostés para presenciar una de estas increíbles pruebas En Un claro de la selva, como a un kilómetro del poblado Bunlap, ubicado en las proximidades de la costa desde donde se divisa el mar, se levanta una extraordinaria torre de complicado entramado de troncos y ramas. Al pie del edificio, bordeando el claro, un grupo de mujeres vestidas con faldas de fibras vegetales danzan y cantan, mientras los hombres observan hacia arriba la ascensión de los saltadores. 30 metros por encima de sus cabezas parado sobre una especie de trampolín un hombre erguido impone silencio con un corto discurso y se lanza al vacío de cabeza, como si debajo lo esperara el agua profunda de una poza o de una cala. La caída es rápida, vertiginosa, y poco antes de tocar tierra, el hombre flexiona

«Cerca de 1.000 troncos y ramas gruesas, más 7.000 metros de lianas, se entrelazan y atan fuertemente.»

levemente sus rodillas y su velocidad se detiene de golpe, con la cabeza a pocos centímetros del suelo, quedando suspendido por los tobillos de las dos lianas que lo atan al tope de la torre Varios hombres corren hacia el saltador, que con cara de satisfacción es alzado por sus compañeros mientras las danzas y cantos de admiración y festejo recomienzan. Así, uno tras otro, los hombres realizan su proeza, en la que también participan los muchachos desde los cinco años, saltando desde 6 ó 7 metros. Este asombroso evento de-

Los muchachos participan desde los cinco años

deportivo se inicia dos semanas antes, con el comienzo de la construcción de la torre, verdadera obra

«El origen de esta práctica se remonta a una antigua leyenda.»

de ingeniería primitiva. Cerca de 1 000 troncos y ramas gruesas, más 7 000 metros de lianas se entrelazan y atan fuertemente para formar la estructura. Todos los hombres del grupo cooperan, unos consiguiendo los materiales, otros atando y empalmando las piezas. Una vez terminada la obra, cada uno instala según la altura desde

«Los Bunlap forman un grupo de unos 130 individuos muy celosos y conservadores de sus costumbres.»

la que va a saltar, su trampolín y cada uno elige las lianas que atará a sus tobillos, midiendo su longitud desde la altura hasta algo menos de lo que alcanza su estatura desde el suelo. De ahí que al acercarse durante su caída deban flexionar las rodillas al tiempo que arquear un poco el cuerpo para no golpearse. Los accidentes son raros a pesar de que alguna vez una de las lianas se reviente por la violencia del estirón y en ocasiones los saltadores sufran algún desgarro muscular. Lo normal es un buen aterrizaje, y según ellos, nunca ha habido un desenlace mortal. Los saltadores gozan de un alto prestigio, dando además a la prueba un significado mágico que debe propiciar el éxito de las cosechas. El origen de esta práctica se remonta a una antigua leyenda, según la cual una mujer, Bunlup, huyendo de su malvado marido subió a lo alto de un árbol, pero como él la persiguiera hasta allí se lanzó al vacío. El hizo lo mismo, solo que ella tomó la precaución de atarse dos lianas a sus tobillos y de esta forma sobrevivió a las iras de su esposo. Hoy son los maridos quienes realizan la prueba para demostrar su valor a sus mujeres.

JOSE M. MONTERO

¡Ofrezca a sus hijos el más maravilloso y completo zoo del mundo!

648 ANIMALES

EL GRAN FICHERO DEL MUNDO ANIMAL

¡Por sólo 99 pesetas!

¡GRATIS!

- Este sólido y decorativo Fichero
- 28 fichas archivadoras de los 648 animales
- Un folleto explicativo para el mejor uso del fichero

Todas las fotos en vivos colores de animales han sido fotografiados en plena libertad en su medio natural

Fichas manejables siempre limpias en papel estucado con brillo en las dos caras. Dimensiones 10,5 x 13 cm

Clasificación zoológica que indica la familia a la que pertenece el animal

PARA USTED

Usted recibirá en su domicilio sin compromiso 24 de las 648 fichas que componen el GRAN FICHERO DEL MUNDO ANIMAL.

Todos los suscriptores que nos envíen el Bono de Respuesta antes de 7 días participarán en un sorteo mensual ante notario de un perro de pura raza con pedigree.

¡El afortunado podrá escoger entre un cachorro Fox Terrier, Caniche o Collie!

Sólo disponible por Correo

Nunca hasta hoy se había conseguido reunir 648 especies de animales en un espacio tan reducido. Cientos de animales moviéndose libremente sin peligro. Con una simple acción de los dedos sus hijos (y usted mismo) podrán jugar con ellos, elegirlos, separarlos, admirarles, formar increíbles manadas... y devolverlos después a su jaula.

... Así es: en la parte superior de cada ficha figura el nombre común del animal y tres sencillos símbolos que permiten identificar inmediatamente de qué animal se trata y cuál es su medio ambiente, es decir, las regiones del mundo en que habita. Y cada una de las fichas ofrece además una soberbia fotografía del animal en plena libertad, captada por un gran fotógrafo profesional.

... Para sus hijos, un nuevo estilo de lectura. Los niños leen pocos libros, pero les encantan los cromos y las revistas infantiles. ¿Por qué no ofrecerles, pues, algo que participe de las características de los mejores libros y, al mismo tiempo, de los tebeos más divertidos?

Esta es la gran virtud del Gran Fichero del Mundo Animal: 648 soberbias fichas con la imagen a todo color de los más bellos animales y un ameno texto que, en forma de anécdota, nos habla de las costumbres, belleza y ferocidad de cada uno de esos animales.

... Efectivamente, las fichas se presentan en un cómodo formato ni grande ni pequeño (10,5 x 13 cm.) y están impresas sobre papel estucado recubierto en ambas caras por un sólido y brillante barniz protector, concebidas para ser manejadas por todos los niños, incluso por los más destrozones... ¡Las fichas no pueden desgastarse ni romperse!

... El Gran Fichero del Mundo Animal ha sido ideado por psicólogos y pedagogos que también, como usted, tuvieron la suerte de ser padres. Ellos se propusieron y lograron encontrar un método que ofreciese a los niños no sólo la posibilidad de distraerse, sino también la seguridad de obtener importantes conocimientos que puedan serles de gran utilidad el día de mañana.

Obsequie pues a sus hijos con el Gran Fichero del Mundo Animal! Sólo tiene que enviarnos ese cupón que figura al pie debidamente rellenado. Hágalo HOY MISMO y asegure así una gran alegría a sus hijos!

EDITORIAL FHER S. A.
Gordoniz, 44 BILBAO 2

EDITORIAL FHER S. A. Gordoniz 44 BILBAO 2

PEDIDO DE EXAMEN PARA EL GRAN FICHERO DEL MUNDO ANIMAL

Sí, envíenme para su examen durante 10 días y sin compromiso definitivo de compra el primer envío de 24 tarjetas de animales de EL GRAN FICHERO DEL MUNDO ANIMAL y también el magnífico fichero y las tarjetas de clasificación que ustedes ofrecen GRATIS.

Además, al enviarles este cupón antes de 7 días participaré en el sorteo de un cachorro de pura raza con pedigree que ustedes efectuarán cada mes entre los suscriptores del Gran Fichero del Mundo Animal.

Por esta primera entrega de 24 tarjetas pagaré contra reembolso SOLO 99 ptas. Si transcurridos 10 días decidiera devolverlas, ustedes me reintegrarán totalmente lo pagado.

Si por el contrario decido quedarme la primera entrega, recibiré cada mes contra reembolso un nuevo envío de 24 fichas de animales, siempre al precio especial de suscripción de 99 ptas., gastos de expedición incluidos.

Podré en todo momento comunicarles con una simple carta que cesen los envíos.

Marco con una X el recuadro del perro que preferiría, caso de resultar premiado.

Fox Terrier ☐ Caniche ☐ Collie ☐

Nombre ______ (Letras mayúsculas)

Calle ______

N.º ______ Población ______ Dto. ______

Prov. ______ FIRMA ______

(Menores de 18 años, además, firma paterna)

DM

EL LOBO FEROZ
Y EL REGALO
WALT DISNEY
ESTA NOCHE CENO FUERA, PAPÁ. VOY A LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DEL CERDITO SABIO.
¿LE LLEVAS ALGO BONITO?
6-1337

UN REGALO. ES UN EQUIPO DE DETECTIVE.
¿NO TE DA VERGÜENZA TIRAR ASÍ EL DINERO?
¡AL DIABLO LOS CUMPLEAÑOS! PARA COMER UN TROZO DE TARTA UNO SE VE OBLIGADO A LLEVAR UN REGALO QUE CUESTA EL TRIPLE.
¿REGALO?
¡GRANDIOSA IDEA!
ESTA CAJA ME IRÁ COMO ANILLO AL DEDO.
UN POCO DE PURPURINA DE ORO LA EMBELLECERÁ.
ORO

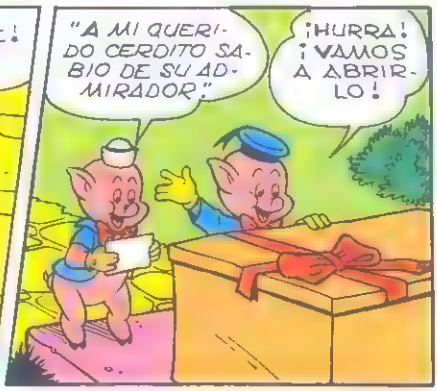
Y LA ATO CON UNA BONITA CINTA ROJA.
AHORA, UNA TARJETA... "A MI QUERIDO CERDITO SABIO DE SU ADMIRADOR" JA, JA.
SPRAY
NO ES UN TRUCO MUY ORIGINAL PERO LE AGUARÉ LA FIESTA AL CERDITO SABIO...
...Y ME DARÉ UNA FIESTA CON LOS TRES CERDITOS.
EL COCHINILLO ASADO ES MI PLATO PREFERIDO. ¡COMO ME GUSTA! ¡YAMM...!
KNOCK KNOCK

¡QUÉ MARAVILLA! GRACIAS, LOBITO, POR EL EQUIPO DE DETECTIVE.
"CUMPLEAÑOS FELIZ. CUMPLEAÑOS FELIZ, TODOS TE DESEAMOS, CUMPLEAÑOS FELIZ"

¡EH! LLAMAN A LA PUERTA.
KNOCK KNOCK KNOCK

¡VAMOS A ABRIR!

¡VIVA! ¡ES UN REGALO!
¡MI MADRE! ¡QUE GRANDE ES!


"A MI QUERIDO CERDITO SABIO DE SU ADMIRADOR"
¡HURRA! ¡VAMOS A ABRIRLO!

¡UN MOMENTO, CHICOS! ANTES DE ABRIR ESTE MISTERIOSO PAQUETE ES MEJOR CONSULTAR EL MANUAL DEL DETECTIVE.
¡CARAY! HAY TODO UN CAPITULO SOBRE EL TEMA.
¡MANUAL
NO ABRIR NUNCA UN PAQUETE SOSPECHOSO ANTES DE CONTROLAR EL MATASELLOS Y LA DIRECCIÓN DEL REMITENTE.
HUMM... NO TIENE DIRECCIÓN NI MATASELLOS.
LO HABRÁ TRAÍDO UN MANDADERO.

IMPOSIBLE. LOS DOMINGOS NO SE ENTREGAN REGALOS A DOMICILIO.
¿Y QUÉ ACONSEJA EL MANUAL? MIRA A VER...
HAY QUE SACUDIRLO VIOLENTAMENTE PARA AVERIGUAR LO QUE CONTIENE.
¡VALE! ¡VAMOS, MUCHACHOS!
¡SACUDÁMOSLO MÁS FUERTE!
¡UUUFFF... ULP... OWWW!
SUELTA RUÍDOS SOSPECHOSOS, SEÑOR DETECTIVE. ¿QUÉ SERÁ?
¡UUFFF... BLAM... OWWW!
TENGO UNA VAGA SOSPECHA. PROSEGUIRÉ LA INVESTIGACIÓN.

POR EJEMPLO, PODRÍAMOS INTENTAR IDENTIFICAR LOS "RUIDOS SOSPECHOSOS".
¡URK! OIGO UN MISTERIOSO TIC-TAC.
¡ULP!
TICK TICK TICK
¡GULP!
TICK TICK TICK
¡QUÉ RARO! AHORA NO SE OYE NADA.
VAMOS A DARLE LA VUELTA A VER SI OÍMOS MÁS RUIDOS.
¡ULP!
TICK TICK
TIC-TIC-TIC.
¡OTRA VEZ EL TIC-TAC! HAY QUE DESTRUIR EL MECANISMO DE RELOJERÍA.
TOMA, SABIO.

¡UUFFF... OWWW.. AAHHH!
PARA SER UN MECANISMO SE EXPRESA DE MODO MUY RARO.
BLAM
BLAM
¡GROAN... OHHHH... SOB!
¡ULP! NO SABÍA QUE LAS BOMBAS LLORASEN.
EL RELOJ SIGUE FUNCIONANDO
"SI LAS PRUEBAS NO DAN RESULTADO, SUMERGIR EL PAQUETE EN EL AGUA".
EN EL BAÑO NO CABE. METÁMOSLO EN EL ESTANQUE.

SPLASH
ME LO IMAGINABA. ¡EL LOBO FEROZ!
PAPÁ, ¿POR QUÉ NOS HAS ESTROPEADO LA FIESTA?
ADIÓS LOBITO, GRACIAS. TU EQUIPO DE DETECTIVE NOS HA GUSTADO MUCHO.
¡GRRRR!
NO TE ENFADES, PAPÁ. NO ES CULPA MÍA. ¿CÓMO IBA A SABER QUE QUERÍAS CAPTURARLOS PRECISAMENTE HOY...?
¿ME PERDONAS?
CALLA ANTES DE QUE ME DECIDA A COMERME UN ASADO DE LOBO.
Fin

ESFERAS LUMINOSAS POLITICO-FISICAS DALMAU CARLES PLA, S.A.

Modelo 6.691 de 20 cm. Ø
Modelo 6.692 de 25 cm. Ø

Con respecto a los regalos del club hay que aclarar algunos aspectos:

1.º Nosotros hace ya varios meses que hemos enviado todos los sobres de regalo al que os da derecho inscribiros en el Club; por tanto, si a los 30 días de vuestra inscripción no lo habéis recibido es que se ha perdido y tenéis que escribirnos una carta diciéndonos que todavía no os ha llegado. Comprobaremos en nuestras listas, en el servicio de correos y, si no lo encontramos, os remitiremos otro nuevo. Pero que nadie se quede más tiempo esperando..., tenéis que escribirnos inmediatamente.

2.º Los pasos de grado funcionan estupendamente. Yo creo que todos tendréis también vuestro regalo. Para el tercer grado, que es el de Socio de Mérito, hemos preparado unos colgantes, enormes y preciosos, para que quede bien clara la condición y la categoría alcanzada por nuestros socios. ¡A ver cuántos llegáis!

3.º Hemos añadido a los regalos del Club otro más, el RALLY DON MIKI, ideado y realizado por nosotros, que a partir de ahora, podréis también seleccionarlo como regalo del Club, es decir, tenéis otro regalo más para elegir. Como junto con el RALLI encontraréis las instrucciones, no vamos a hablar aquí de ello, pero os diré que es un juego apasionante que puede jugarse entre dos, tres o cuatro personas y utilizando sistemas más o menos complicados. Se puede terminar en un rato o jugar durante varias horas una misma partica. Bueno, cuando lo tengáis ya veréis... Además, 500 de vosotros ya lo tienen, porque se lo hemos mandado como premio de consolación en el concurso LLEVA A TUS PADRES A DISNEYLANDIA.

Hasta pronto, un abrazo.

DON MIKI.

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 1 DAMA YAN-KEN-POW

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1	DAMA YAN-KEN-POW
Número de código 2	CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3	DOMINO DE SEÑALES

Mi dirección es (escribir, por favor en letra de imprenta)

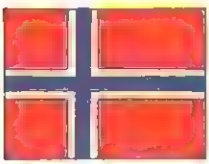
APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE / PLAZA
CIUDAD DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

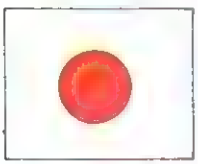
GRAN CON

DON MIKI acaba de dar una vuelta al mundo para saludar a sus amigos. En algunas capitales de algunos Estados le han regalado unas banderas como recuerdo y nos las ha traído... ¿Sabrías decirnos en qué capitales de Estado le han regalado las banderas y cuál es la bandera que le han regalado? Tienes que decirnos a qué nación corresponde cada bandera y cuál es la capital de esa nación, indicando en el boletín de participación que aparecerá en el número 29 el número de bandera junto al nombre de la capital correspondiente. Para dar pistas hemos marcado las capitales con un punto.

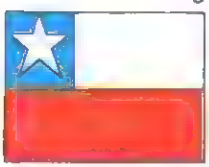
En el próximo número encontrarás la tercera fase de este concurso que ya es prácticamente tuyo... ¡Animo!



1



2

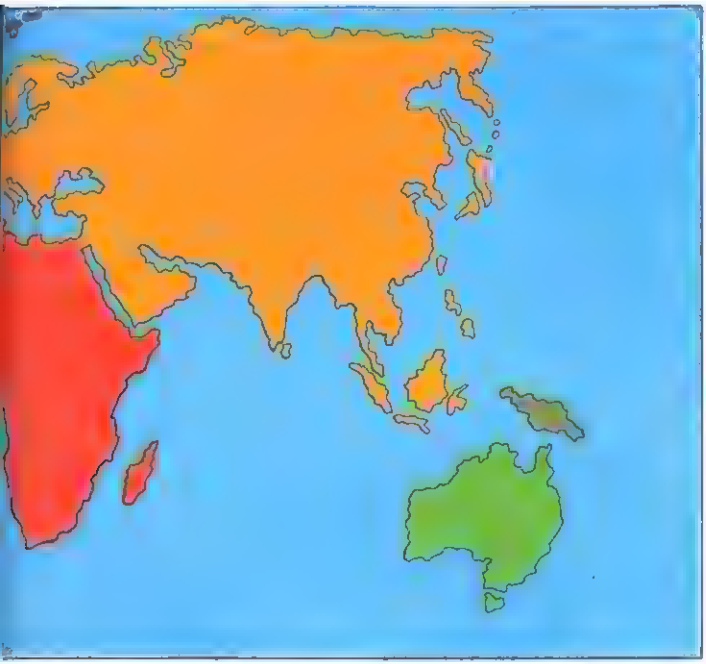


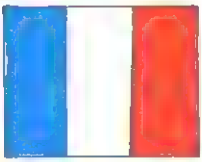
3

CURSO

DON MIKI

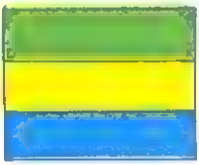
DALMAU CARLES PLA





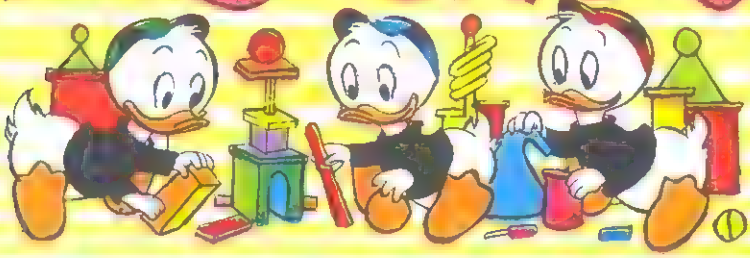
4

5



6

BRICOPATO



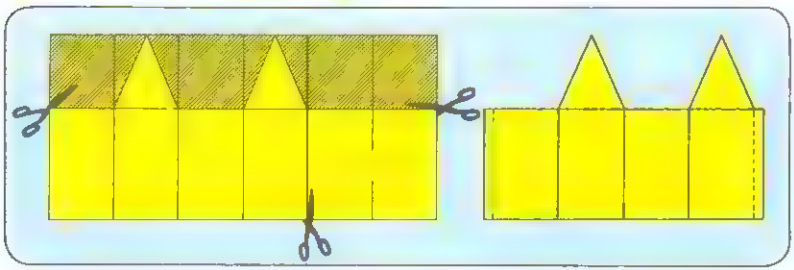
LA CIUDAD DE PAPEL

1.ª PARTE

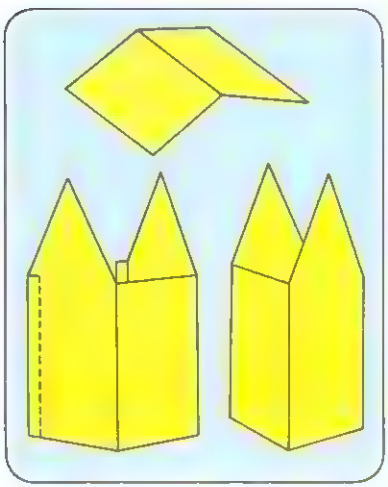
MATERIALES

Cartulina.
Tijeras.
Pegamento.
Regla.
Lápiz.

El papel, la cartulina en este caso, es una materia con la que se pueden hacer infinidad de cosas. Hoy vamos a ver cómo con unos cuantos pliegos de cartulina de vivos colores, tijeras, pegamento y un poco de imaginación puedes hacer una pequeña ciudad.



Dibuja sobre cartulina de diferentes colores rectángulos de distinto tamaño, tanto en su largo como en su ancho, y divídelos con la regla en seis partes iguales. Aproximadamente en su mitad trazas una recta y separas, recortando, las dos últimas divisiones del rectángulo. En las cuatro restantes dibujas, en dos de ellas alternadas, un ángulo a partir de la recta, como se te indica más claramente en el dibujo.



Recortas por las líneas marcadas, siguiendo el dibujo: rectángulo - recta - ángulo. Doblas por las líneas a lápiz y haces una pequeña pestaña, o doblez, en los dos extremos, uniéndolos con pegamento, con los dobleces hacia dentro. Tendrás así una casa sin tejado. Con la otra parte de la cartulina, recortada por la línea divisoria central y doblada por la mitad, consigues el tejado

Para sujetarlo tienes que hacer pestañas también en los bordes superiores de las paredes de la casa. Recortas cuadraditos de otro color y los pegas para simular ventanas y puertas. La casa está hecha. Puedes repetir el modelo, con variaciones de tamaño y color, tantas veces como casas desees para tu ciudad de papel. En el próximo número te enseñaremos a hacer otras cosas que resultan un complemento indispensable en cualquier ciudad

LA MORFOLOGIA DE

LOS PUNTOS SOBRE LAS "i"

¿Qué tal, amigos? Nuevamente son vuestras cartas las que van planteando interesantes temas de la grafología. Esta vez es Miguel Sans, el que desde Barcelona pregunta: ¿Qué significan los puntos redondos que pongo sobre las ies? Con lo que plantea el tema de la forma de los puntos sobre las «i» y su significado.

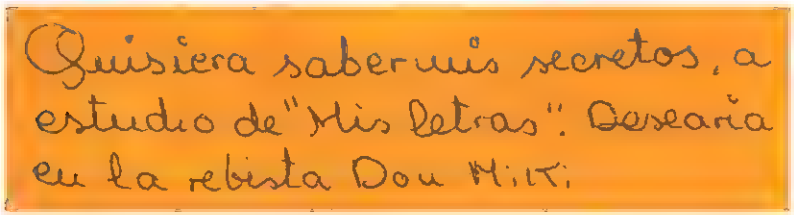
Pues bien, según la forma, los puntos pueden ser «en acento», «en círculos», «ligados» y «omitidos». Los puntos en acento, que son aquellos en forma de trazo en vez de punto, indican un ansiedad en el colocamiento de las cosas. Los que tienen forma circular indican, en cambio, ansiedad por claridad en todos los asuntos. Los puntos ligados son los trazados sin levantar el lápiz, después de hacer la «i» correspondiente. Por último, puede darse el caso de que falten los puntos de las «i», o sea, que estén omitidos, lo cual es señal de una

en Almería. Toca la guitarra muy esteticista quiero que estudieis la carta y responder en la revista. Ten

falta de atención en determinados detalles importantes

PUNTOS EN ACENTO

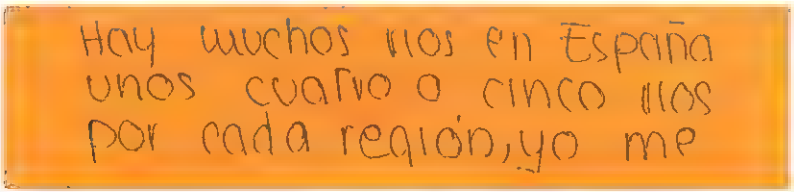
María del Carmen invade el ambiente que la rodea, y es realista y



reflexiva. Tienes gran claridad de ideas, generosidad y una buena dosis de fantasía. La escritura, a veces, se inclina un poco hacia la izquierda, lo cual indica cierta timidez. Los óvalos son abiertos hacia la derecha, indicando que posees una ternura material. Por último, los puntos de las «i» son en forma de acento, lo

PUNTOS OMITIDOS

Emilio deja un amplio margén a la derecha, lo que indica cierta inhibición con los compañeros por timidez. Eres, igualmente, realista y reflexivo. La escritura es muy clara, mostrando tu claridad de ideas, eres generoso y tienes una



cual es señal de que sientes una gran necesidad por colocar cada cosa en el puesto que le corresponde

PUNTOS EN CIRCULO

Marisa ocupa, igualmente, el ambiente sin inhibiciones, y es realista y con profundidad de pensamiento. Tienes gran claridad de ideas y fluidez de pensamiento. La escritura es vertical, es decir, que posees control de tus sentimientos. Lo más

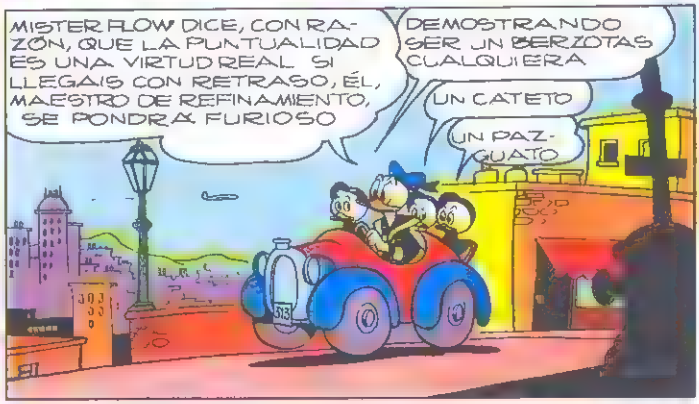
afectuosidad controlada. Posees una voluntad tenaz. La escritura es desligada, o sea, que no unes las letras de cada palabra, con lo que realizas un excesivo trabajo levantando el lápiz cada vez que escribes una letra. Por último, faltan los puntos de las «i», lo que indica un descuido por los detalles importantes.

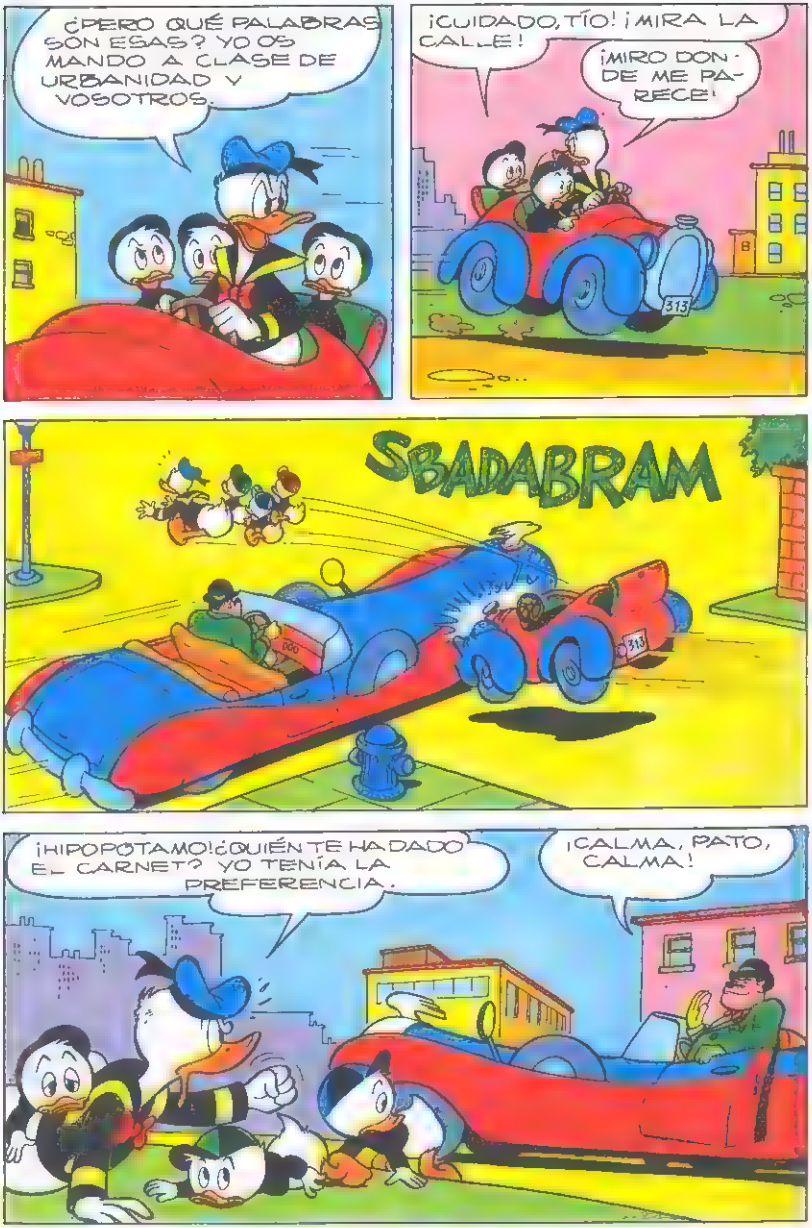
CURRO

«Enviadnos vuestra escritura si deseais conocer sus secretos.» Escribid en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI avenida Alfonso XIII, 50 Madrid-16.

WALT DISNEY
DONALD
Y EL ARMA DE REPETICIÓN
¡EH! ¿SABEIS QUÉ HORA ES?
HAY UN RELOJ COLGADO EN LA PARED
¿PORQUÉ NO LO MIRAS?
¡CHISTOSOS! ¡NO OS PREGUNTÉ LA HORA PARA SABER LA HORA!
¡AH! ¿NO?
MI PREGUNTA TENÍA UNA INTENCIÓN IRÓNICA. OS PREGUNTÉ LA HORA PARA LLAMAR VUESTRA ATENCIÓN SOBRE LA HORA QUE ES.
¡AH, YA!

POCO DESPUÉS..




¿PERO QUÉ PALABRAS SON ESAS? YO OS MANDO A CLASE DE URBANIDAD Y VOSOTROS.
¡CUIDADO, TÍO! ¡MIRA LA CALLE!
¡MIRO DONDE ME PARECE!
313
SBADABRAM
313
¡HIPOPOTAMO! ¿QUIÉN TE HA DADO EL CARNET? YO TENÍA LA PREFERENCIA.
¡CALMA, PATO, CALMA!

¿LA PREFERENCIA ERA TUYA? LO ADMITO
PASA PRIMERO..
..Y DETRÁS IRÁ TU "LATA".
TUMP
CRASH
¡JA, JA, JA! ¿SATISFECHO, PATO?
313

¿VAS A LLAMAR AL TALLER DE REPARACIONES
SÍ... SÍ.. DAOS PRISA, QUE VAIS A LLEGAR TARDE A LA CLASE DE URBANIDAD
313
¡BUENOS MODALES! ¡URBANIDAD! ¡PFUI! VAMOS A CAMBIAR DE LECCIÓN
¡VISTOS LOS TIEMPOS QUE CORREN Y LOS TIPOS QUE HAY!
GIMNASIO
ESCUELA DE JUDO
MÁS TARDE
¡HOLA, DONALD! ¡ANÍMATE! ¡PARECES UN PATO DESTINADO A LA CENA DE NOCHEBUENA!
SI SUPIERAS

TROPECÉ CON UN ENERGÚMENO DE DOS METROS DE ALTURA Y UNO DE ANCHO. DESPUÉS DE CHOCAR CON MI COCHE..

...ME AGARRÓ POR EL CUELLO Y ME LANZÓ LEJOS Y ME ECHÓ ENCIMA MI UTILITARIO
¿Y TÚ?

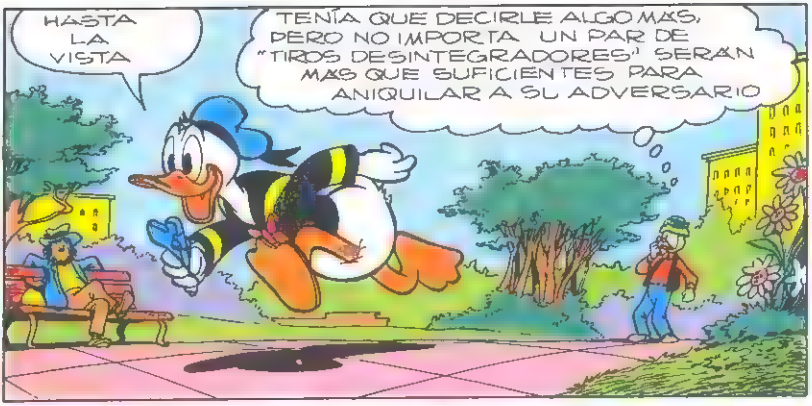
YO..YO . ESTOY BUSCANDO DOCE KILOS DE TRILITA PARA PONÉRSELO DEBAJO
NO SEAS TONTO
PLUP

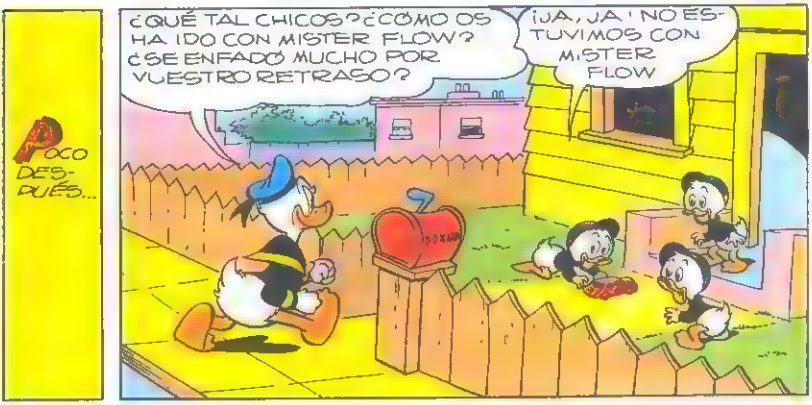
A LOS MATONES COMO TU AGRESOR HAY QUE TRATARLOS DE OTRO MODO
O.K.

DEBES HACER FRENTE AL ENERGÚMENO EN UN LOCAL PÚBLICO, POR EJEMPLO EN UN BAR Y OBLIGARLO A DISCULPARSE
¿Y CON QUÉ LE HAGO FRENTE? ¿CON UN PIRULÍ DE FRUTA?

NO CON ESTO. UN ARMA TERRORÍFICA. ES UN DESINTEGRADOR DE REPETICIÓN.

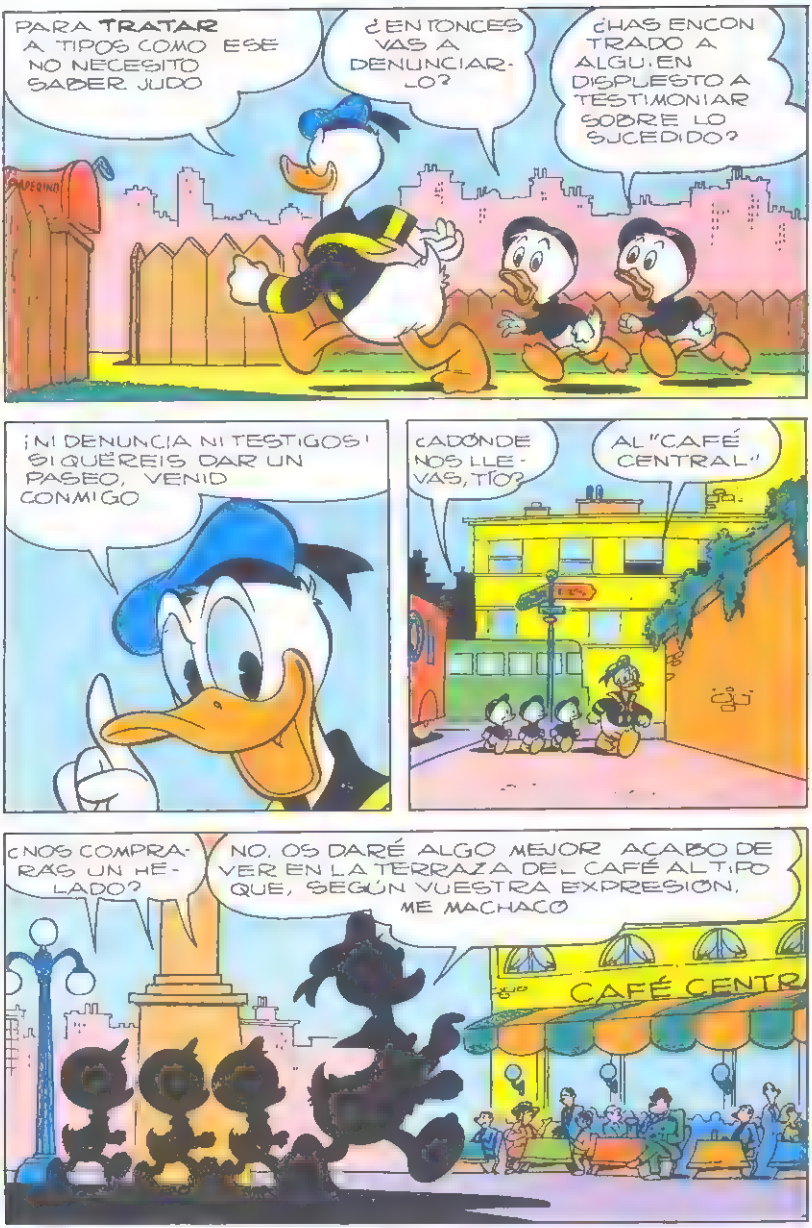
NO APRIETES EL GATILLO SI TIENES EL ARMA APUNTADA CONTRA TU ADVERSARIO. LO DESINTEGRARÍAS
¡ESO ES LO QUE YO QUIERO.
SÍ, PERO ACABARÍAS EN LA CÁRCEL SIN TENER LA SATISFACCIÓN DE HUMILLAR AL ABUSÓN
ENTONCES..
LE PEDIRÁS QUE SE DISCULPE CUANDO HAYA MUCHA GENTE ALREDEDOR
DESINTEGRA CUALQUIER OBJETO QUE TENGAS A TU ALCANCE... ¡ASÍ!
FLOP
LE ENTRARÁ TANTO MIEDO QUE SE ARROJARÁ A TUS PIES PIDIENDO PIEDAD
YA ME LO IMAGINO
¡ERES UN GENIO, UNGENIO! ¡ERES EL MÁS GRANDE DE TODOS LOS GRANDES INVENTORES!


HASTA LA VISTA
TENÍA QUE DECIRLE ALGO MÁS, PERO NO IMPORTA. UN PAR DE "TIROS DESINTEGRADORES" SERÁN MÁS QUE SUFICIENTES PARA ANIQUILAR A SU ADVERSARIO


POCO DESPUÉS...
¿QUÉ TAL CHICOS? ¿CÓMO OS HA IDO CON MISTER FLOW? ¿SE ENFADÓ MUCHO POR VUESTRO RETRASO?
¡JA, JA! NO ESTUVIMOS CON MISTER FLOW

ESTUVIMOS CON MISTER CLARK, EL MAESTRO DE JUDO
¡HUM ¿Y ESO POR QUÉ?

PARA APRENDER A DEFENDERNOS EN EL CASO DE QUE TUVIÉSEMOS LA MALA SUERTE DE ENCONTRAR A UN TIPO COMO EL QUE TE MACHACÓ
¡TZK!


PARA TRATAR A TIPOS COMO ESE NO NECESITO SABER JUDO
¿ENTONCES VAS A DENUNCIAR-LO?
¿HAS ENCONTRADO A ALGUIEN DISPUESTO A TESTIMONIAR SOBRE LO SUCEDIDO?
¡NI DENUNCIA NI TESTIGOS! SI QUERÉIS DAR UN PASEO, VENID CONMIGO
¿DÓNDE NOS LLEVAS, TÍO?
AL "CAFÉ CENTRAL"
¿NOS COMPRARÁS UN HELADO?
NO, OS DARÉ ALGO MEJOR ACABO DE VER EN LA TERRAZA DEL CAFÉ AL TIPO QUE, SEGÚN VUESTRA EXPRESIÓN, ME MACHACO
CAFÉ CENTR

AÚN SIGUE AHÍ, MIRADLO SENTADO TRANQUILAMENTE CON UNA CERVEZA MONUMENTAL
¡EH, PEDAZO DE ATÚN!
?
¿TE REFIERES A MÍ, PATO?
EXACTAMENTE, BARRIGÓN
HE VENIDO A DISCUTIR AQUELLA CUESTIÓN DE LA PREFERENCIA
¡JA, JA! ¡NO ME HAGAS REIR! ¡JA, JA, JA!

YA QUE INSISTES TE DARÉ MÁS EXPLICACIONES
FLOP
¡ALTO AHÍ DONDE ESTÁS!

¡GULP! ¡MI CERVEZA! ¿DÓNDE ESTÁ MI CERVEZA?

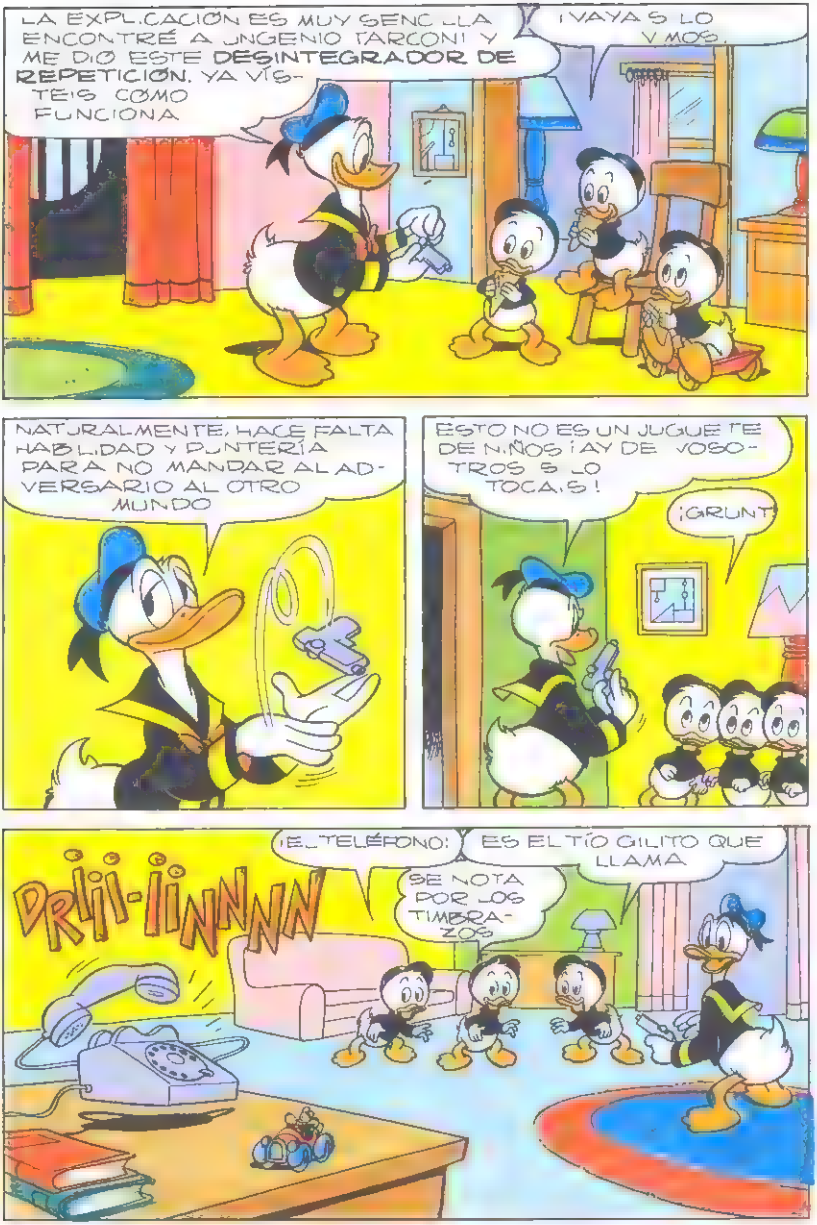
¿TRUCOS A MÍ? ¡NO ME VENGAS CON JUEGOS DE PRESTIDIGITACIÓN! ¿EH?
NO, NO

ES SIMPLE DESINTEGRACIÓN INTEGRAL DE UN OBJETO.
¡UUUH!
FLOP

¡PONTE DE RODILLAS Y PÍDEME PERDÓN SI NO QUIERES QUE TE APUNTE A LA NARIZ!
NO... NO... SÍ... SÍ. OBEDEZCO

REPITE DELANTE DE TODOS: "ME ARREPIENTO DE MI ODIOSO COMPORTAMIENTO"
ME ARREPIENTO DE MI ODIOSO COMPORTAMIENTO
"LE PIDO PERDÓN HUMILDEMENTE"
LE PIDO PERDÓN HUMILDEMENTE
".. Y LE SUPLICO QUE ME PERDONE"
...Y LE SUPLICO QUE ME PERDONE
PAK
¡BIEN! AHORA BÉSAME EL PIE DERECHO TRES VECES
¡GRRR!
.MUAC, MUAC, MUAC!

¡HURRA, TÍO DONALD! ¡ERES UN FENÓMENO!
¡UN COLOSO!
¡UN TITÁN!
¡JE, JE, JE!
¡VIVA!
VIVA EL PATO
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
¡LEVÁNTATE, GUSANO: NO SIGAS ARRASTRANDOTE
GRACIAS, GRACIAS
¿PUEDO INVITAR A LOS NIÑOS A UN PEQUEÑO HELADO?
¿POR QUÉ NO? PERO PEQUEÑO, NO.. ¡GRANDE!
¡GRRR! ¡SIEMPRE LO MISMO! ¡PARA MÍ EL TRABAJO Y PARA VOSOTROS EL FRUTO! VOSOTROS UN HELADO Y YO...
¡NO TE QUEJES, TÍO! HAS QUEDADO COMO LAS PROPIAS ROSAS YA NOS EXPLICARÁS EN CASA.
CAFÉ CENTR


LA EXPLICACIÓN ES MUY SENCILLA ENCONTRÉ A JINGENIO TARCONI Y ME DIO ESTE DESINTEGRADOR DE REPETICIÓN. YA VÍSTEIS CÓMO FUNCIONA
¡VAYAS LO VAMOS.
NATURALMENTE, HACE FALTA HABILIDAD Y PUNTERÍA PARA NO MANDAR AL ADVERSARIO AL OTRO MUNDO
ESTO NO ES UN JUGUETE DE NIÑOS ¡AY DE VOSOTROS SI LO TOCAIS!
¡GRUNT
DRLII-IINNNN
¡EL TELÉFONO!
ES EL TÍO GILITO QUE LLAMA
SE NOTA POR LOS TIMBRAZOS

¡HOLA, TÍETE ¿QUÉ HAY?
¡SOBRINO INSOLENTE! ¿CÓMO OSAS HABLARME DE ESE MODO? ¡TE ROMPERÉ LA CABEZA SI NO ESTÁS EN MI DESPACHO DENTRO DE VEINTICINCO SEGUNDOS!
EVIDENTEMENTE EL VIEJO ME NECESITA. LE SERÉ TAN ÚTIL QUE ESTA VEZ ME RECOMPENSARÁ ESPLÉNDIDAMENTE
NUNCA VI AL TÍO DONALD TAN SEGURO DE SÍ
¡ES CIERTO.
CON "ESO" QUE LE DIO UNGENIO
TREINTA SEGUNDOS DESPUÉS..
LLEGAS CON CINCO SEGUNDOS DE RETRASO NO RECHISTES Y ESCUCHA. ESTA ES LA CARTA CHANTAJISTA QUE HACE MEDIA HORA ME MANDÓ LA BANDA DE LOS APANDADORES. 'O PAGO HOY CIEN MIL DÓLARES O ESTA NOCHE HARÁN SALTAR UNO DE MIS DEPÓSITOS AUREOS'
¡TZK!

¡TU "TZK" NO RESUELVE NADA! IMPORTANTES ASUNTOS DE NEGOCIOS ME IMPIDEN TOMAR ADECUADAS MEDIDAS DEFENSIVAS. AQUÍ HAY CIEN MIL DÓLARES. LLÉVASELOS A LOS APANDADORES Y QUE TE DEN UN RECIBO. NO HAY OTRA SOLUCIÓN
SÍ QUE LA HAY ARREGLARÉ LAS COSAS A MI MODO

GUARDA EL DINERO EN LA CAJA FUERTE, DENTRO DE MEDIA HORA LOS CHANTAJISTAS SE DISCULPARÁN
¿QUÉÉÉ?

¡SOB!, DONALD ESTÁ LOCO DE REMATE. PERO... QUIÉN SABE... MEDIA HORA PASA PRONTO.
SBAM

ESTA ES LA SEDE DE LA BANDA. SIEMPRE EN EL MISMO SITIO LA CARADURA DE LOS APANDADORES NO TIENE ¡IGUAL...
BANDA APANDADORES

OS ESTAIS HINCHANDO,¿EH? ¡SOLTAD LAS CUCHARAS Y EN PIÉ! ¡RÁPIDO!
¿EN PIE? ¿POR QUÉ?
NO TENÍAMOS INTENCIÓN DE PATEARTE, PATO

NOS PUEDES DAR LOS CIEN MIL DÓLARES SENTADOS COMODAMENTE. ¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA!
1729
1730

HE DICHO "EN PIE", PORQUE SOY EL PATO DONALD, Y, COMO TAL, TENGO DERECHO A VUESTRO PROFUNDO RESPETO

EL PATO INTENTA INTIMIDARNOS, PERO LO QUE LLEVA EN LA MANO NO ES UNA PISTOLA DE VERDAD
1730

EL SOBRINO DEL RICACHÓN SIEMPRE FUÉ UN POCO RARO, PERO AHORA EXAGERA
SE MERECE UNA LECCIÓN
1730

¡AY DEL QUE SE MUEVA SIN MI PERMISO! PARA QUE VEAIS QUIEN SOY YO HARÉ DESAPARECER EL CALDERO DE VUESTRA GRASIENTA PITANZA
¡OOOH!
ALCATRAZ
¡ASÍ!
CIK
¿QUÉ JUEGO ES ÉSTE? YO DIRÍA QUE EL CALDERO NO HA DESAPARECIDO
EJEMM... SÓLO HICE COMO QUE DISPARABA MI TERRIBLE ARMA PARA ASUSTAROS. PERO AHORA... EJEM... VA EN SERIO.
?
?
?

CIK
¡HERMANOS, JURO QUE EL CALDERO SIGUE AHÍ, INTACTO!
¡YA ESTÁ BIEN, PATO! ¡YA NOS HAS DIVERTIDO BASTANTE! ¡SACA LOS CIEN MIL DÓLARES O NO TE RAS CON LOS HUESOS INTACTOS!
YO..YO... M. TÍO... ESTO... NO ME DIO EL DINERO...
HERMANOS, ¿QUÉ HACEMOS CON ESTE COMEDIANTE?
TENGO UNA IDEA
TELEFONEA AL TACAÑO DE GILPATO Y LE QUE... BLA... BLA. BLA...

¿¿COMO, COMO? ¿QUE TENEIS A MI SOBRINO COMO REHÉN Y QUEREIS OTROS CINCUENTA MIL DÓLARES PARA NO DESPLUMARLO VIVO?

¡EXACTAMENTE! ¡DESE PRISA PORQUE EL DÍA ESTÁ TERMINANDO! ESO ES TODO

¡QUÉ TONTO, QUÉ INSENSATO Y QUÉ LOCO SOY! SI NO HUBIERA HECHO CASO AL MENTECATO DE MI SOBRINO LO DEL CHANTAJE YA ESTARÍA RESUELTO

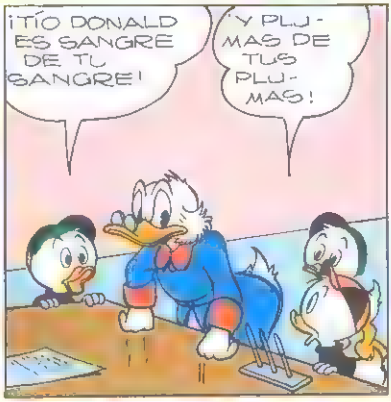
CONVENCERÉ A LOS APANDADORES QUE SE CONTENTEN CON LA PRIMERA PETICIÓN Y QUE HAGAN LO QUE QUIERAN CON DONALD

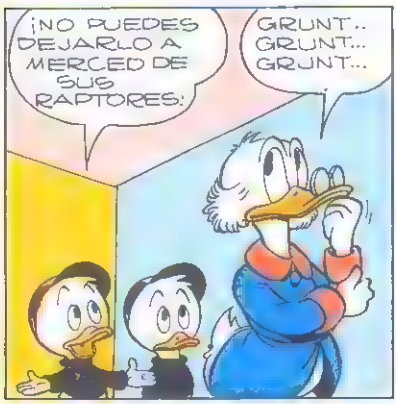
¡ADELANTE!
TOC TOC

¡HOLA, TÍO GILITO! TÍO DONALD HA DESAPARECIDO NOS GUSTARÍA SABER QUÉ ENCARGO LE DISTE.

¡OJALÁ NO LE HUBIERA ENCARGADO NADA! ¡LOS APANDADORES ME EXIGÍAN CIEN MIL DÓLARES... BLA. BLA.. BLA.. BLA.. Y AHORA PIDEN OTROS CINCUENTA MIL PARA SOLTAR A NUESTRO TÍO!
¿QUÉ HARÁS?

YO NO SERÉ TAN IDIOTA COMO PARA SATISFACER SU ÚLTIMA EXIGENCIA
¡TÍO GILITO, REFLEXIONA!

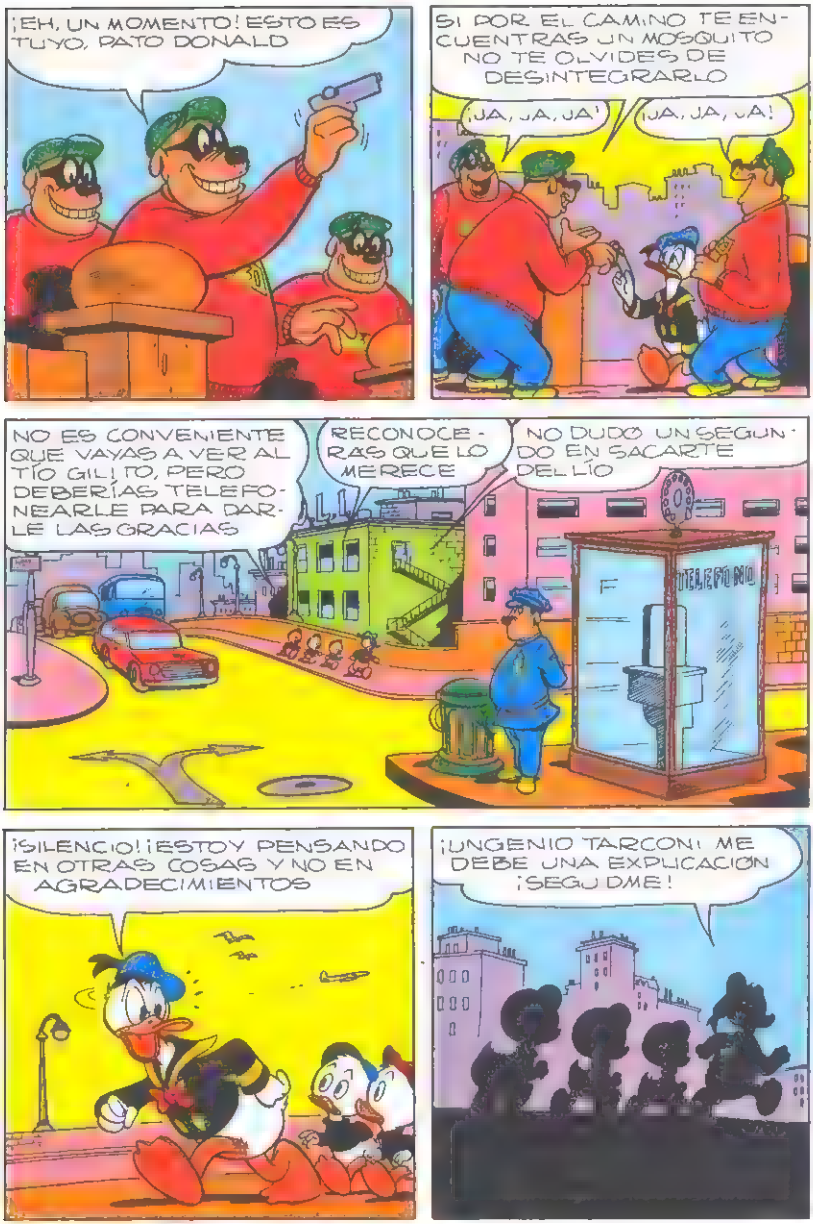

¡TÍO DONALD ES SANGRE DE TU SANGRE!
¡Y PLUMAS DE TUS PLUMAS!


¡NO PUEDES DEJARLO A MERCED DE SUS RAPTORES!
GRUNT.. GRUNT.. GRUNT..

¡DE ACUERDO! SOIS PEQUEÑOS PERO LISTOS ENCARGAOS DE CERRAR EL TRATO CON LOS APANDADORES

EN EL MALETÍN HAY CIENTO CINCUENTA MIL DÓLARES MARCHAOS. EL TIEMPO ES ORO Y NO PUEDO PERDER MÁS TIEMPO
¡HURRA, TÍO GILITO!
¡ERES EL MÁS GENEROSO!
¡EL MÁS DESINTERESADO DE LOS PATOS!
POCO DESPUÉS...
¡OH, OH, OH! ¡AQUÍ LLEGAN LOS SOBRINITOS! ¿QUÉ VIENTO HA EMPUJADO VUESTRAS TIERNAS PLUMAS POR AQUÍ?
NOS MANDA TÍO GILITO
ESTE ES EL DINERO QUE HABÉIS PEDIDO
PLAF
¡CIENTO CINCUENTA MIL DÓLARES! ... ¡SON CIENTO CINCUENTA MIL DÓLARES!
¡TODAVÍA NO ME LO CREO!

NOSOTROS SOMOS CABALLEROS Y SIEMPRE CUMPLIMOS NUESTRA PALABRA
HERMANO, SACA AL PATO DEL SÓTANO
¡VOY!
1728
¡AQUÍ ESTÁ VUESTRO TÍO!
LIBRE COMO UNA MARIPOSA REVOLOTEANDO ENTRE LAS FLORES
¡GASP!
¡ADIÓS, PATOS!
¡ENCANTADOS DE VUESTRA VISITA!
¡Y QUE LO DIGAS!


¡EH, UN MOMENTO! ESTO ES TUYO, PATO DONALD
SI POR EL CAMINO TE ENCUENTRAS UN MOSQUITO NO TE OLVIDES DE DESINTEGRARLO
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA!
NO ES CONVENIENTE QUE VAYAS A VER AL TÍO GILITO, PERO DEBERÍAS TELEFONEARLE PARA DARLE LAS GRACIAS
RECONOCERÁS QUE LO MERECE
NO DUDO UN SEGUNDO EN SACARTE DEL LÍO
TELEFONO
¡SILENCIO! ¡ESTOY PENSANDO EN OTRAS COSAS Y NO EN AGRADECIMIENTOS
¡UNGENIO TARCONI ME DEBE UNA EXPLICACIÓN ¡SEGUIDME!

¡LO SIENTO, DONALD! SI NO TE HUBIERAS IDO TAN DE PRISA CUANDO TE DI EL DESINTEGRADOR, TE HABRÍA DICHO ALGO MUY IMPORTANTE
¿QUÉ?
RUEDA DESDENTADA
TETERA CON PITO
CUCHARÓN PARA DOBLE RACIÓN

EL ARMA ES SÓLO DE TRES TIROS. LUEGO HAY QUE RECARGARLA

ASÍ... COMO UNA BOTELLA DE GASEOSA
¡ULP!
TA-TUM

¿EL DESINTEGRADOR HA RECUPERADO TODA SU POTENCIA?
¡CLARO! PODRÁS DISPARAR TRES VECES SIN RECARGARLO

¡YUUUUUUU! ¡SEGUIDME, MUCHACHOS! ¡A POR LOS APANDADORES!

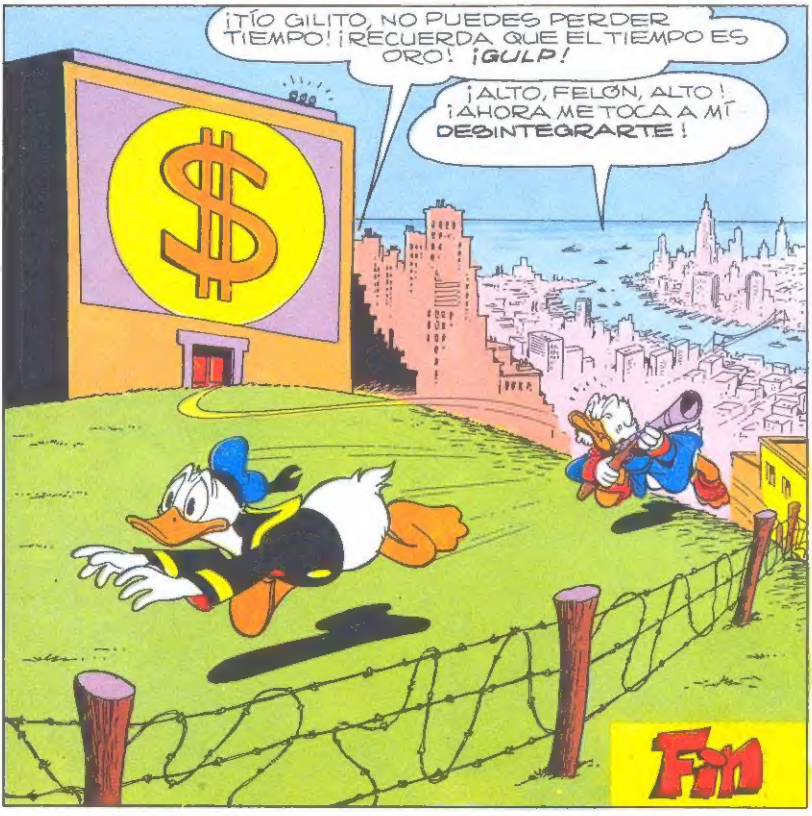
¡OH, OH! ¡QUÉ FRENAZO MÁS BRUSCO
¿OLVIDAS TE ALGO?
¿TAL VEZ EL RECIBO POR LOS CIENTO CINCUENTA MIL DÓLARES?
¡NO NECESITO EL RECIBO!
SCRIMMIK
¡QUIERO QUE DEVOLVAIS LOS DÓLARES
¡JA, JA, JA!
¿TODOS? ¿TODOS SIN DEJAR NI UNO?
CLARO, POR QUÉ SI NO.
¿EEEH?
¿QUÉÉÉ?
¡NOOO!
FLOP

¿ME DAIS ESOS CIENTO CINCUENTA MIL DÓLARES, O DEBO APUNTAR A OTRO BLANCO?
ES.. ESTÁN ALLÍ.. EN EL MALETÍN
COMPROBADLO, CHICOS
ESTÁN TODOS, TÍO
¡BIEN!
¡Y AHORA, ARRODILLAOS ANTE DONALD! ¡ARRODILLAOS Y PEDIDLE PERDÓN!
¡NO, NO!
¡DE RODILLAS, NO!
¡TENEMOS NUESTRO ORGULLO!
¡SOMOS BANDIDOS DE PRIMERA CATEGORÍA!

¡DE RODILLAS HE DICHO!
¡GULP!
FLOP
¡ULTRAJE.
¡VERGUENZA!
¡ETERNA DESHONRA!
¡JE, JE ESPERO VUESTRAS EXPLICACIONES SOY TODO OIDOS
¡PERDONENOS, SEÑOR DONALD! PROMETEMOS SOLEMNEMENTE CEDERLE EL PASO DE AHORA EN ADELANTE CUANDO LE VEAMOS Y DE RENDIRLE PLEITESÍA CON TODO EL RESPETO
ASÍ ESTÁ BIEN PODEMOS IRNOS, SOBRINOS

YA ES INÚTIL TELEFONEAR AL TÍO CUANDO ME VEA LLEGAR CON EL DINERO EL TÍO GILITO ME ECHARÁ LOS BRAZOS AL CUELLO
ES LO QUE YO CREO
YO TAMBÉN
TELÉFONO
TELE
EN EFECTO...
¡SOBRINO DE MIS ENTRETELAS! ¡NUNCA LO HUBIERA CREÍDO DE TÍ!
¡JA, JA! LÁSTIMA QUE NO VIERAS LAS CARAS DE LOS APANDADORES CUANDO MANEJABA EL ARMA!
TODAVÍA LE QUEDA UN TIRO EN EL CARGADOR ¿QUIERES VER CÓMO FUNCIONA?
¡OH, SÍ! ¡CLARO.
PUES.. ¡MIRA.
FLOP

¡PLAGA DE LA HUMANIDAD! ¿CÓMO TE PERMITES? ¡ESA CHISTERA ME COSTÓ HACE TREINTA AÑOS UN DÓLAR Y MEDIO!
PERO YO...


¡TÍO GILITO, NO PUEDES PERDER TIEMPO! ¡RECUERDA QUE EL TIEMPO ES ORO! ¡GULP!
¡ALTO, FELÓN, ALTO! ¡AHORA ME TOCA A MÍ DESINTEGRARTE!
Fin

SUMARIO

HISTORIETAS

Miki y la banda de cuatreros . . . . . pág. 3
El Lobo Feroz y el regalo . . . . . » 50
Dónald y el arma de repetición. . . » 68

SECCIONES

Patomas en los trucos de Don Miki. pág. 36
¿Qué quieres saber?. . . . . » 38
Amigos de Don Miki (Teresa Rabal) . . . . . » 40
Un deporte primitivo. . . . . » 44
CLUB DON MIKI . . . . . » 60
GRAN CONCURSO DON MIKI (DALMAU CARLES PLA) . . . . » 62
Bricopato . . . . . » 64
¿Sabes cómo eres?. . . . . » 66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

CLESA nos regala viajes maravillosos

Podemos ir a ATENAS o EL CAIRO con papá y mamá...

¡¡Una semana en hoteles de primera!!

sabes como?

Los premios pueden estar en el dorso de cualquier cromo.
Si resultas agraciado remítenos el cromo premiado, indicando claramente tu nombre, dirección y ciudad donde vives a:

CLESA
Avda. del Cardenal Herrera Oria, 65
MADRID-34

YOGUR
CLESA

CLESA. Regala miles de premios y sobre todo ofrece su calidad

SWISSAIR

(Líneas Aéreas Suizas).

Con Yogur CLESA podéis hacer realidad vuestro sueño y viajar en los modernísimos aviones de Swissair

¡ATENCION, NIÑOS!

¡Preparad el visor!

Llega

BIMBOVISION 2

CON DIAPOSITIVAS GRATIS

BIMBOVISION 2 con nuevas y mejores diapositivas en color

BIMBOVISION 2 con nuevos y apasionantes temas:

- Museo de Armas
- Madres y crias
- Deportes
- Mariposas
- Aviones
- Motos
- Fútbol

Si aún no tienes el visor, puedes adquirirlo por sólo 10 ptas. + 3 envolturas BIMBO, en cualquier establecimiento donde se vendan los productos BIMBO.

BIMBOVISION 2

con diapositivas gratis en BONY BUCANEROS y otros productos BIMBO.